

ميكى

داخل العدد

لوحة ملونة
هانى .. نجم الأهلان

الشمس ٤ مليها

العدد ٦٧١ - ٢٨ فبراير ١٩٦٤

مسح ضوئي العدد ٢٠١٠



مسابقة الكلمات المتقاطعة
الفائز الاول في مسابقة الكلمات
المتقاطعة المشورة هذا الاسبوع هو
الصديق : جمال عبد العزيز خضر -
الاسكندرية - فاز بمجلد ميكى - كما
فاز الصديق : ابراهيم الناطور -
سوريا - بثلاث قصص - وفاز
الصديق : مسعد احمد هادى -
السعودية - بقصتين - وفاز الصديق :
هشام محمد عنانى - مصر الجديدة
- بقصة - كما فاز كل من الصديقين :
احمد عبد الله البوسيفى - طرابلس
- وحمدى حسن بيومى - كفر الدوار
- بمجموعة طوابع *

تعلم !

● تعلم من : النمل ، الصلح
الكسب ، وتعلم من : الجمل ،
القناعة ، ومن : الديك ، النهوض
باكرا ، وتعلم من : الزهور ، البشاشة
وتعلم من : الاسد ، الشجاعة
من الصديقة : ثانياً صالحة -
حلب - سوريا



افكار

● الورق اللاصق
او « السيلوتيب » اذن
نهايته بعد الانتهاء من
الاستعمال حتى يسهل
عليك استعماله مرة
اخرى *



● حتى لا تتسخ
اظافرك .. وانت تعمل
فى الحديقة او اصنع
الزرع ، وحتى يسهل
عليك نظافتها بعد ذلك
ضع داخل اظافرك قليلاً
من الصابون

حاول ان تعرف

- ١ - من هو الرجل الذى اخترع
اول مطبعة ذات حروف متحركة
وما جنسيته ؟
- ٢ - لماذا يسمى اللبن البسترس
بهذا الاسم ؟
- ٣ - من هو مخترع القاطرة
البخارية .. ولماذا استخدمت ؟
- من الصديق : محمد عبد الحى
عبد الواحد - امياة



بريد القراء

نشاء عظيماء

فلورنس
فايتنجيل



هى رائدة التمريض الحديث .
كانت « فلورنس » تعيش فى
زمن الملكة فيكتوريا ، وكانت
غنية لا تحتاج الى العمل
لكسب قوتها ، ولكنها كانت تعتقد
ان من واجبها ان تساعد الناس ،
ووجدت هذا الواجب فى
الاستشفيات لمساعدة المرضى
وتخلف الامم . وفى ايامها
كانت المستشفيات قذرة ،
وكانت الغرف مملوءة بالاسرة
واحياناً كان المرضى ينامون
على الارض ... ولا يجدون
الرعاية الطبية المناسبة ، فكان
الكثيرون منهم يموتون بسبب
الامم وسوء التمريض ...
وبفضل « فلورنس » امكن
ادخال الادارة الحديثة فى
الاستشفيات ، وعرف العالم
لاول مرة مهنة التمريض
التييلة . وفى اثناء الحروب
كانت « فلورنس » تذهب الى
الميدان ، وتعمل بالجراحة ،
وتفضلها امكن انقاذ حياة
الكثير من المحاربين ، فمالت
اعجاب الملكة . ولا تزال مدرسة
التمريض فى لندن تحمل اسمها
الى الان *



ميكى

مجلة اسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الادارة
فكرى اباظة
نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى -
٥٢ عدداً - فى جمهورية مصر
العربية وبلاد اتحادى البريد
العربى والاfrican ٢٠٠ قرش
صالح فى سائر انحاء العالم
٢٠٠ جنيه استرلينى او ٩
دولارات . والقيمة تسدد مقدماً
للقسم الاشتراكات بدار الهلال
- فى جمهورية مصر العربية
والسودان بحواله بريدي - فى
الخارج بشيك مصرفى لامر
مؤسسة دار الهلال . والاسعار
الموضحة اعلاه بالبريد العادى
وتضاف رسوم البريد الجوى
والسجل على الاسعار عند
الطلب

Mickey No. 671-28.2.74

© 1974 W. Disney Productions

ردود قصيرة

الى اصدقاء ميكي :

يعرب علوش - سوريا -
وحيد ابراهيم عواد - احمد
على عوض - السيد ابراهيم
شليس - مختار ابراهيم
يوسف - يرجى منكم كتابة
العنوان كاملا داخل رسائلكم
كي تتمكن من المجلة من الرد
عليكم ، وتلبية رغباتكم .

الحلول الصحيحة بالملوك

١ - من الموالح - ٢
٢ - سعل - موضع في
الجبل - ٣ - ميناء -
٤ - والد - الماضي من
٥ - يضم - ٦ - يدخل
ملوكيا .

١ - من الموالح - ٢
٢ - سعل - موضع في
الجبل - ٣ - ميناء -
٤ - والد - الماضي من
٥ - يضم - ٦ - يدخل
ملوكيا .

١ - من الموالح - ٢
٢ - سعل - موضع في
الجبل - ٣ - ميناء -
٤ - والد - الماضي من
٥ - يضم - ٦ - يدخل
ملوكيا .

١ - من الموالح - ٢
٢ - سعل - موضع في
الجبل - ٣ - ميناء -
٤ - والد - الماضي من
٥ - يضم - ٦ - يدخل
ملوكيا .

١ - من الموالح - ٢
٢ - سعل - موضع في
الجبل - ٣ - ميناء -
٤ - والد - الماضي من
٥ - يضم - ٦ - يدخل
ملوكيا .

١ - من الموالح - ٢
٢ - سعل - موضع في
الجبل - ٣ - ميناء -
٤ - والد - الماضي من
٥ - يضم - ٦ - يدخل
ملوكيا .

١ - من الموالح - ٢
٢ - سعل - موضع في
الجبل - ٣ - ميناء -
٤ - والد - الماضي من
٥ - يضم - ٦ - يدخل
ملوكيا .

٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١ - من الموالح - ٢
٢ - سعل - موضع في
الجبل - ٣ - ميناء -
٤ - والد - الماضي من
٥ - يضم - ٦ - يدخل
ملوكيا .

الملك

١ - لاجلك - مشروب
٢ - يشجع -
٣ - تزييف - ٤ - في
الدائرة - بمعنى (ناه)
٥ - الامر من ينال -
من مواد البناء
راسيا :
١ - من الموالح - ٢
٢ - سعل - موضع في
الجبل - ٣ - ميناء -
٤ - والد - الماضي من
٥ - يضم - ٦ - يدخل
ملوكيا .



حكاية في سطور

كان اخي احمد ، عطشاناً .. فعلا الكوب ماء .. ثم شرب نصفه .
ووضعه على المائدة .. وشعرت اخي « هناه » بالعطش .. فعدت
يدها الى المائدة واخذت الكوب الذي كان يشرب منه « احمد » فشرط
بفيه ، وراقها امي .. فانزعت الكوب من يدها وقالت لها
يا كسيلة ! لقد ارتكبت الآن خطيئتي : الاول .. الكسيل ..
والخطا الثاني انك اردت ان تضغى فمك مكان فم اخيك على الكوب قبل
ان تفلسيه .. فحجبت « هناه » واعتذرت لامها .. وكنت جالسا
وسمعت هذا الحوار .. ولححت لاعتراف « هناه » بخطئها .. وكنت
الحكاية هنا لبقراها الاصدقاء .

سلام عامر ايوب - الدقي - جيزة

بلادك الحرة

ومن السعدونية
بيعت الصديق
يوسف توفيق
سمور « بهذا الشعر
يقول :

انها تلك بلادى
وبها ناه فؤادى
اننى دوما اناذى
عاش املى وجهادى
سوف اطيها بروحى
سوف لن يخبو ظموحى
ونضالى ضد الاعادى



شأن

الحيوانات
ومواضعها
الاصلية

امامك مت حيوانات لكل منها موطن
اصلى تشتهر بانها تعيش فيه .. هل
تستطيع تحديد الموطن الاصلى لكل حيوان ؟

تصرف سليم

ارسل صاحب المنزل ابنه الصغير ليلقى خطابين في صندوق
البريد .. ولما عاد سأل :
هل القيت بالخطابين ؟
نعم .. ولكنى وجدت بهما خطا .. فانك لمصقت الطابع لثمة ٢٠
ملهما على الخطاب المرسل الى الخارج ، ولمصقت الطابع لثمة ٣٠
ملهما على المرسل داخل البلد .
اشكرك على انك تنبهت لهذا الخطا واريد ان اعرف ماذا فعلت ؟
لقد عالجت الموضوع .. وذلك بتغيير العناوين
عبد الشافي صديق - قنا

سونبر في الفضاء!



مش ممكن امضفها ، لكن اذا بلعتها ...



ولا النار توتر فيها!



دبيرة ايام ..

باقى في ساعة على الحية
دى .. ارجو ان ما هتكون
حاجة تحصل!

جوعة السوبر دى لها مفعول
عدة ايام !!



في هذه اللحظة ، تكون سفينة فضاء قادمة من الفضاء البعيد ..
اتجه الى الكوكب الثالث من الشمس ، جواسيسنا يقولون ان اسمه الارض!



انا شايف واحد من اهل الارض ، وامامه
بالضبط شجرة!
صوب عليه السعاع ،
ما فيش عندنا وقت
تليحت والاختيار!



مهمتنا هي القبض على واحد من اهل الارض ،
والاصول على شجرة كفاذج ليحللها علماءنا
في كوكبنا "كسيرو" !!

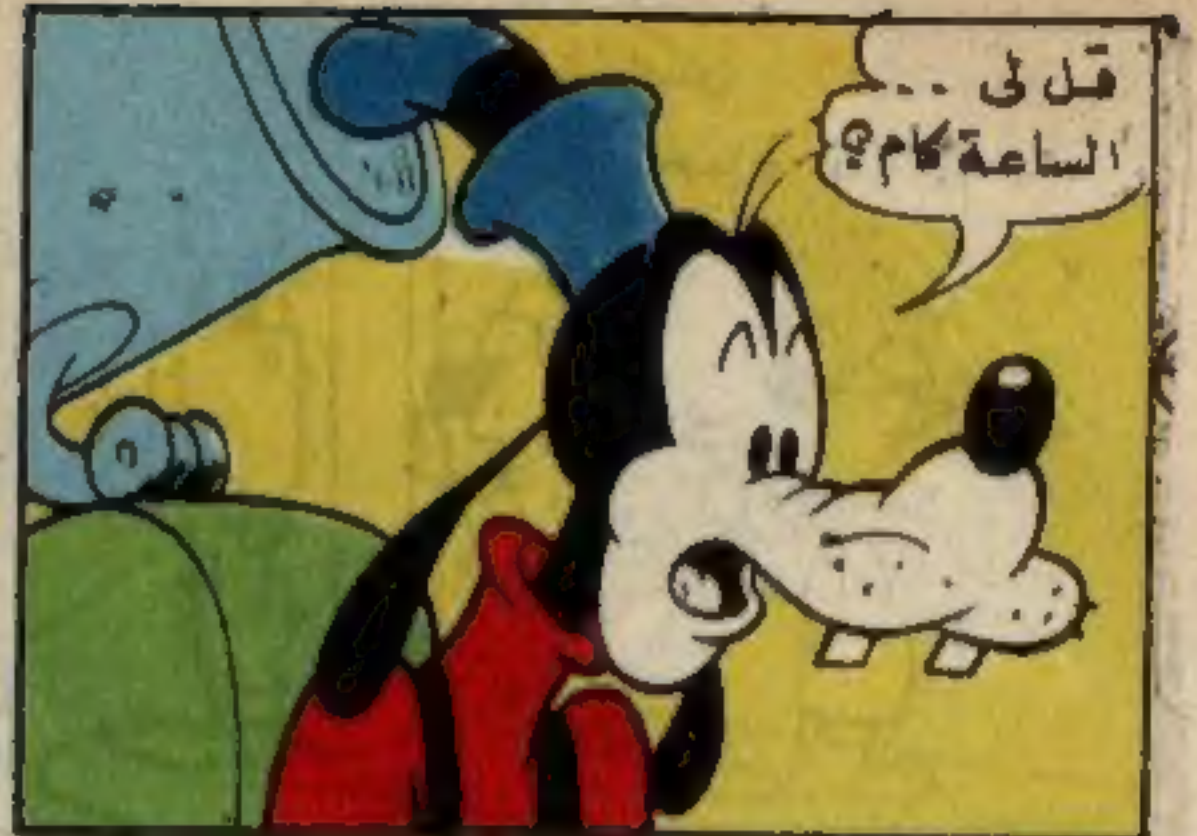


سبح السيد - اسبوت - من اصقاع ميكم









ده نبات كسيرو تكس .. ويطلق عليه أهل الأرض
إسم قول سوداني!
إكسرهما وثقن داخلها
إيه؟



يا.. القشرة ناشقة بشكل غير عادي!!
إستخدم الشاكوش!



مش ممكن يكسرهما شاكوش!!
إستخدم مناخل ماسي!



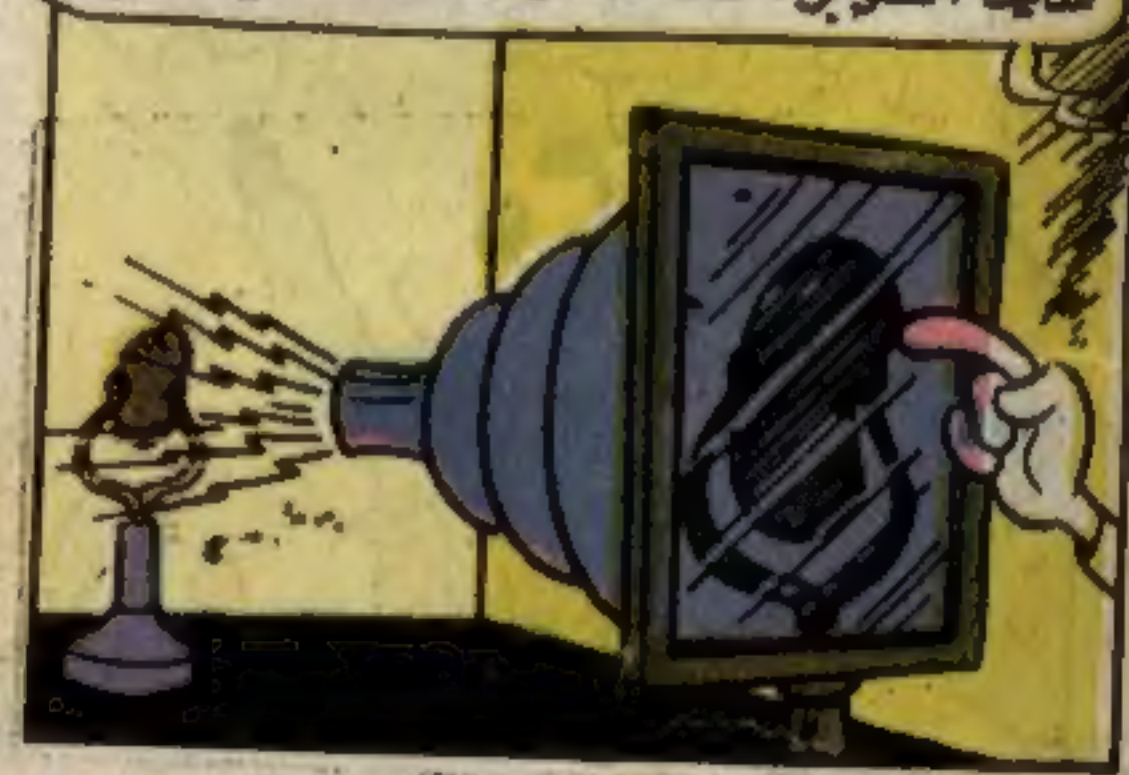
ده يظهر مش
نافع!



فكرة .. إستخدم أشعة ليزر!
ولا أشعة ليزر لها تأثير عليها!



شاهين السوبر أشعة مثل قاذرة تحترق قشرتها!



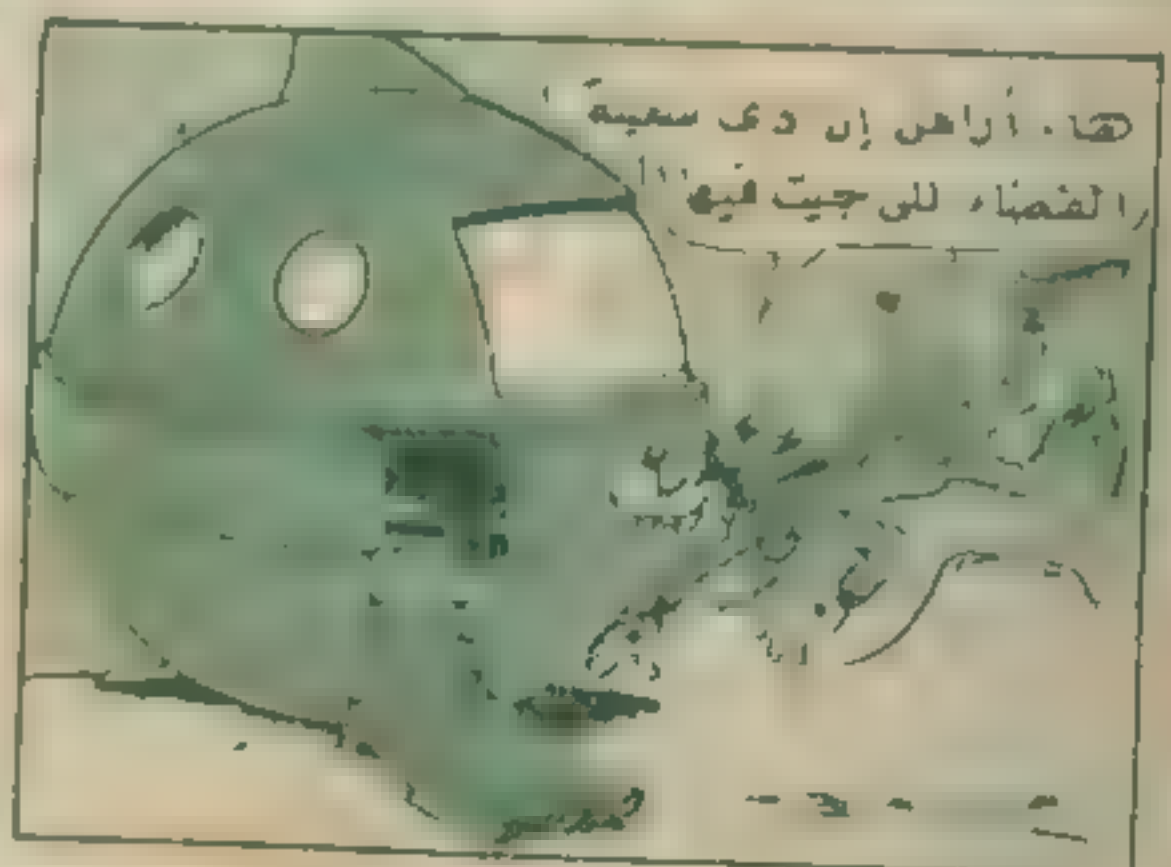
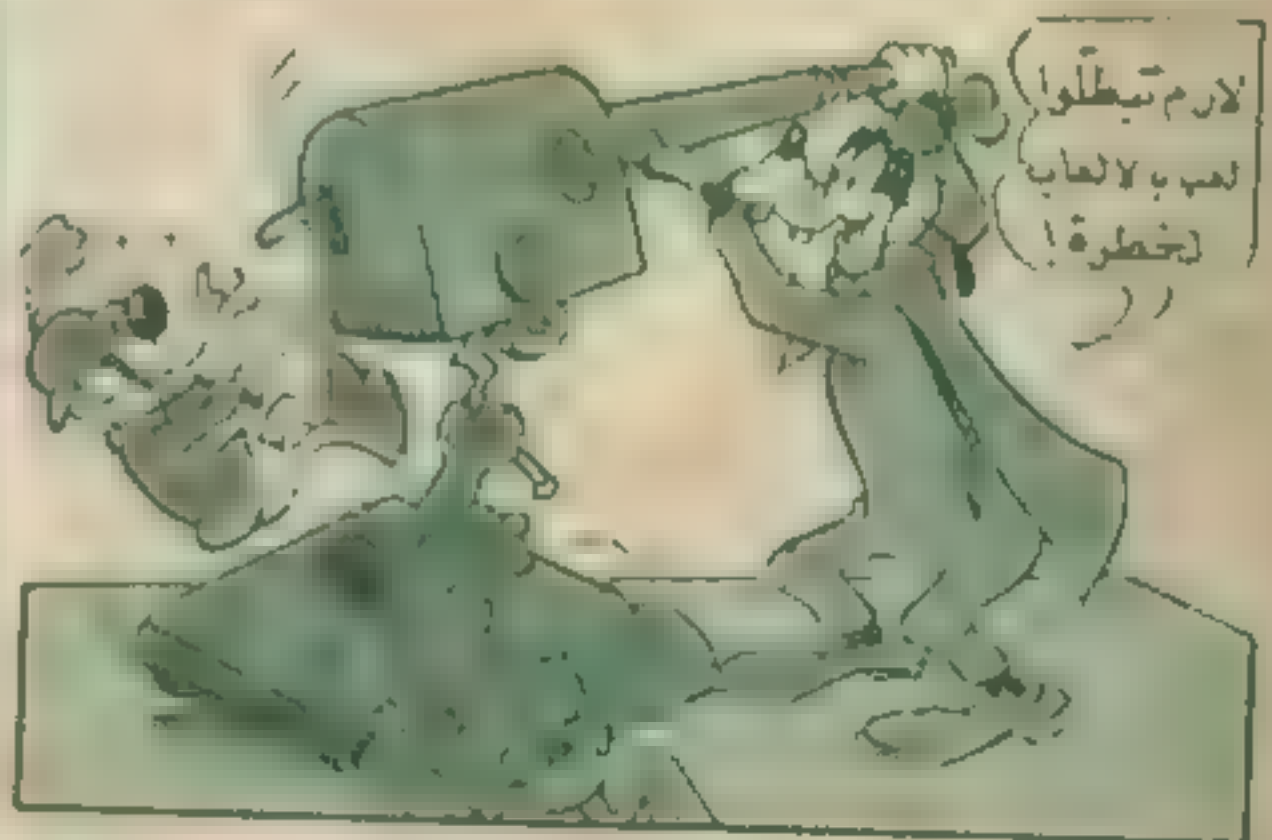
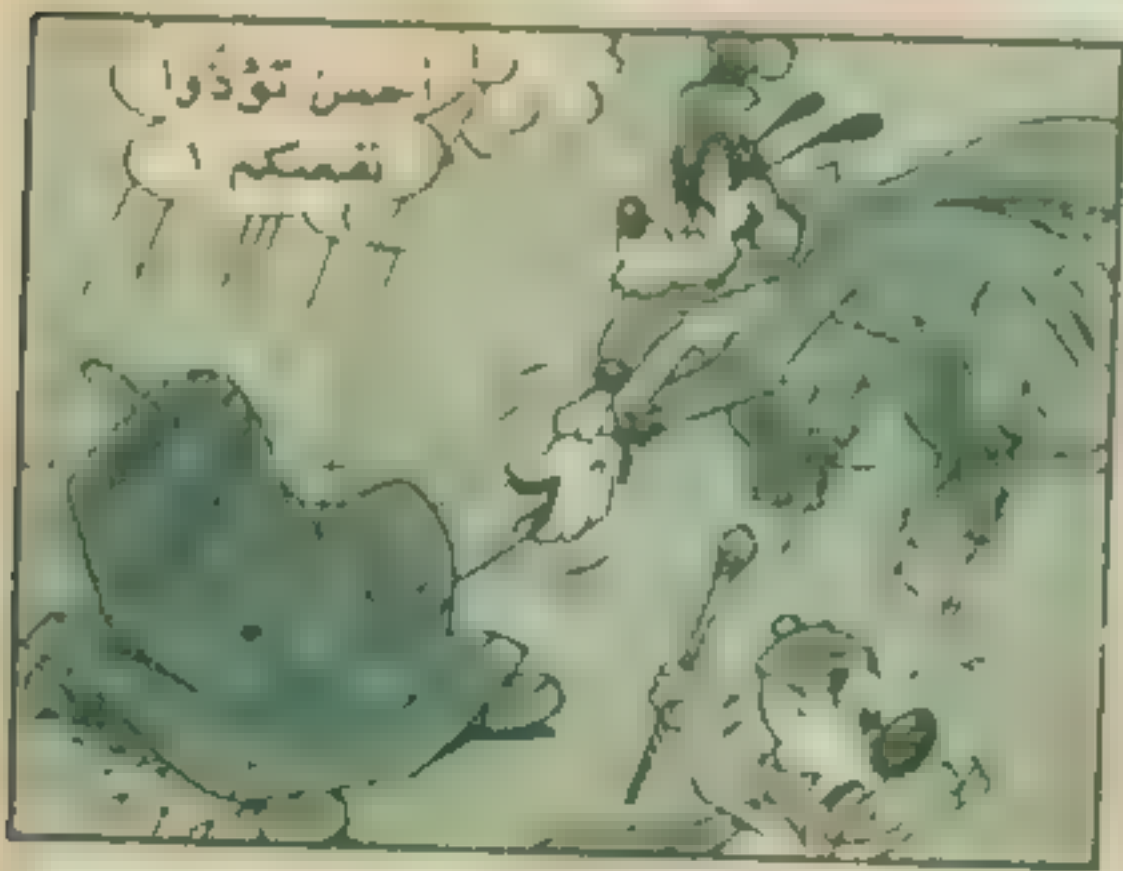
هاتها .. أنا عارف ح اعمل
بها إيه!

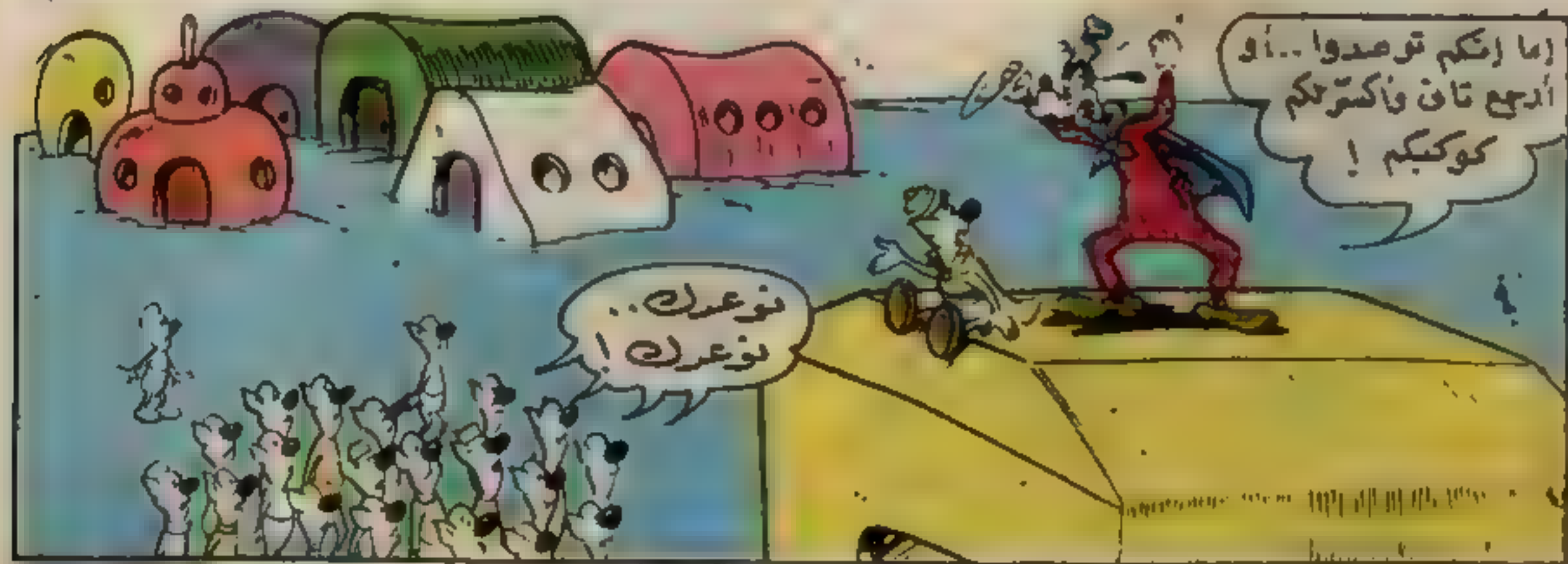
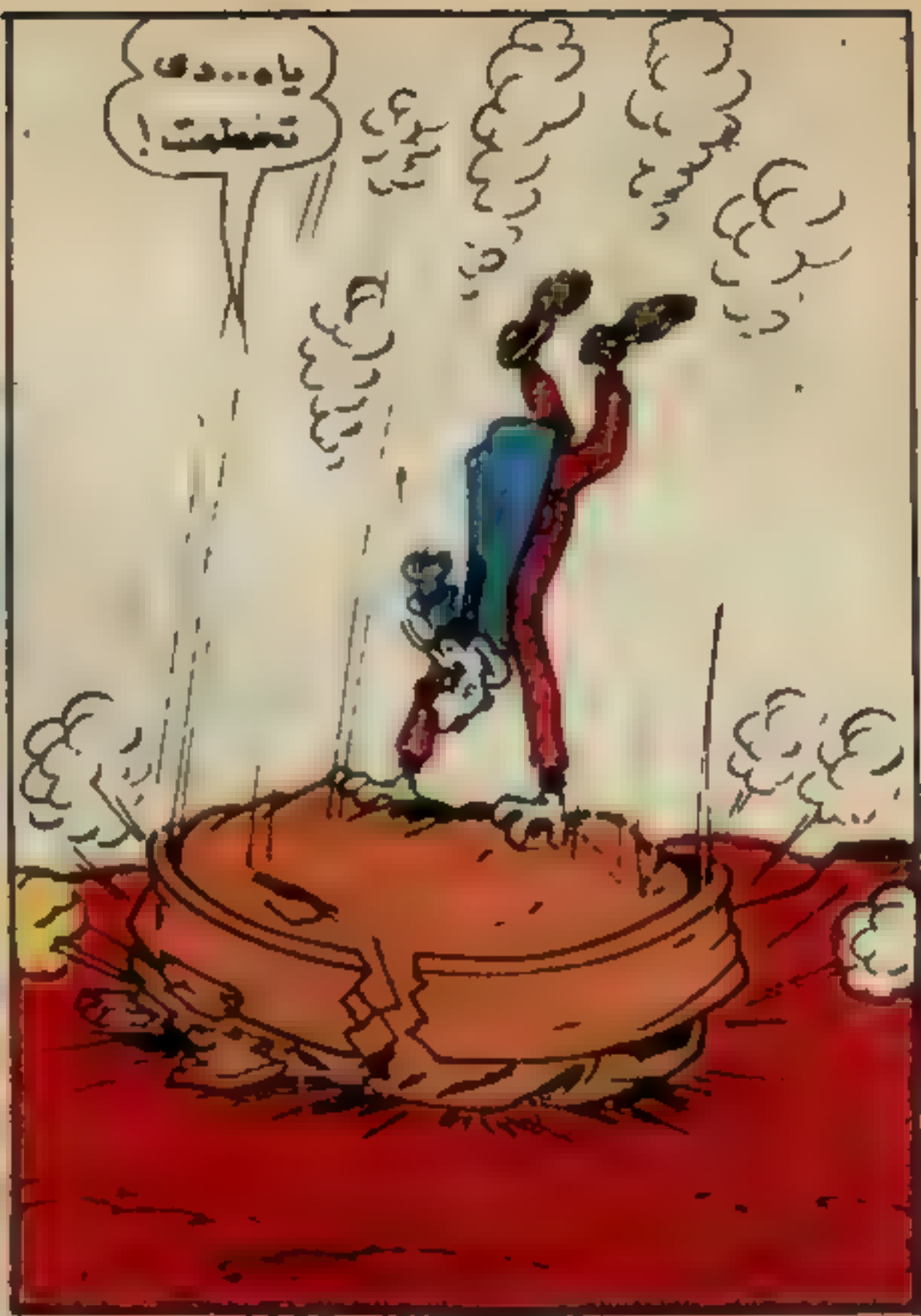
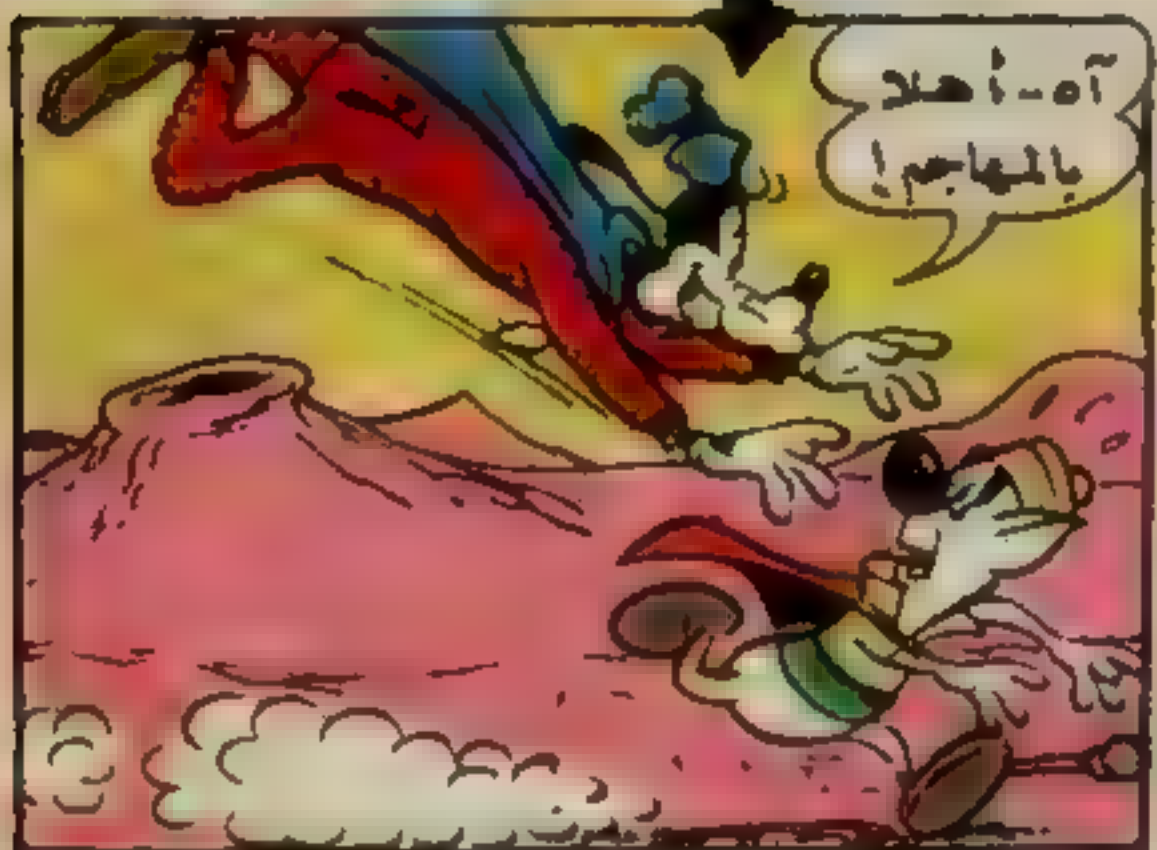


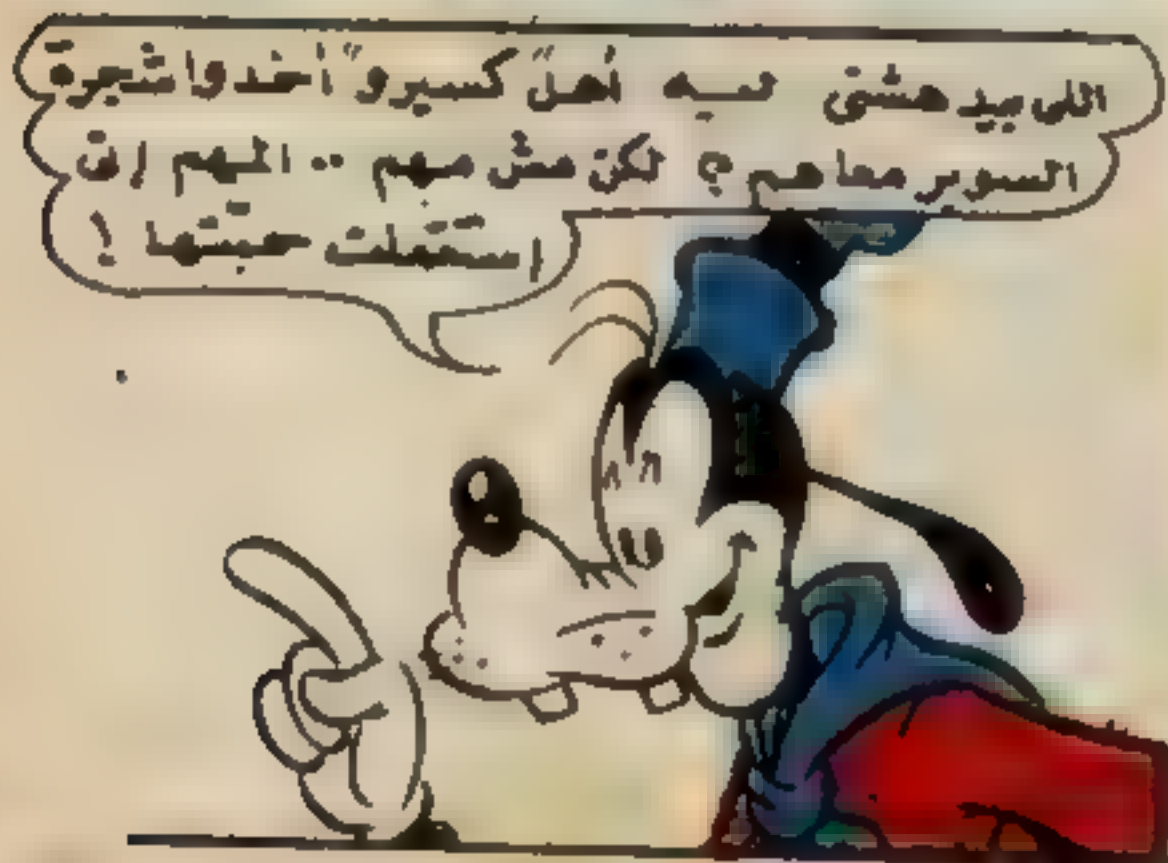
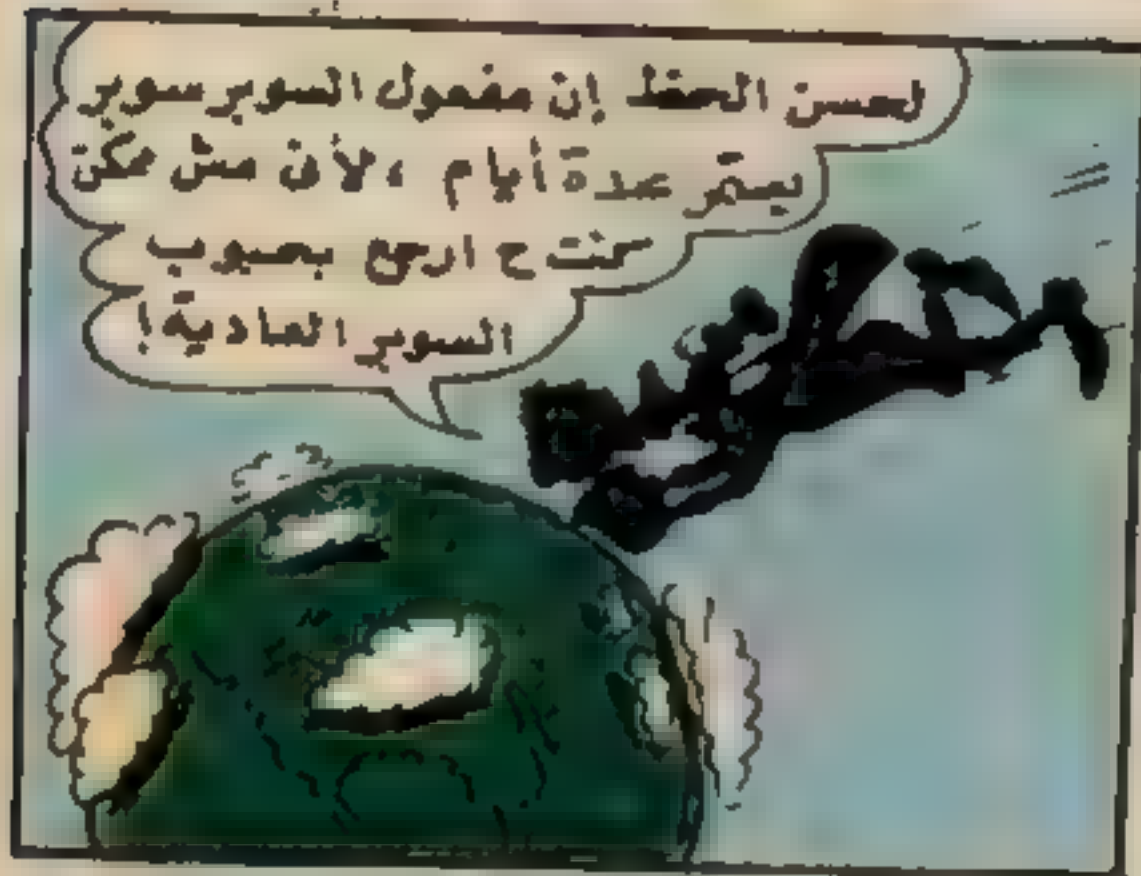
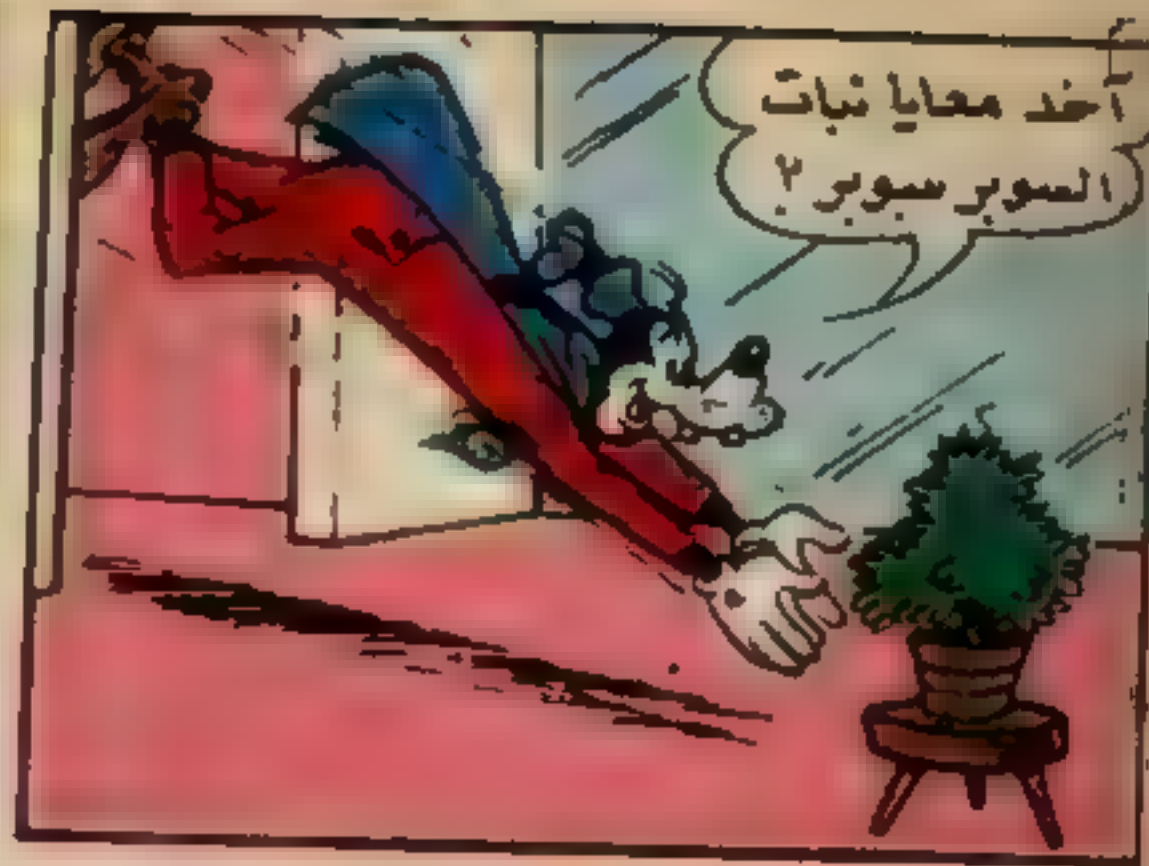
مش معقول سكان كوكب كسيرو تهزمهم
حبة قول سوداني!



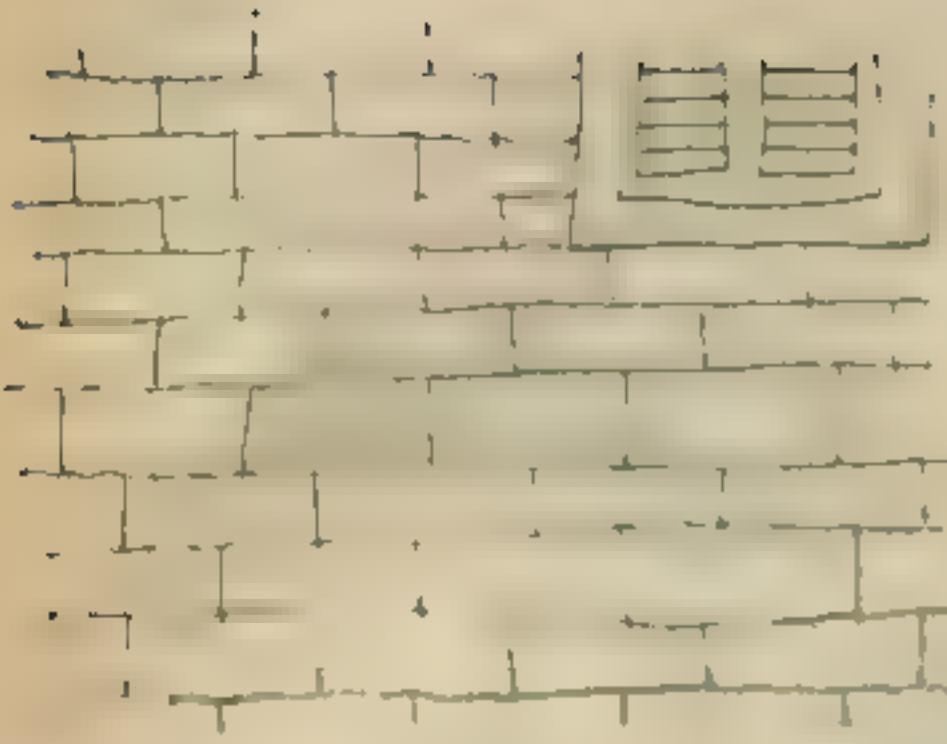








صدق أو لا تصدق



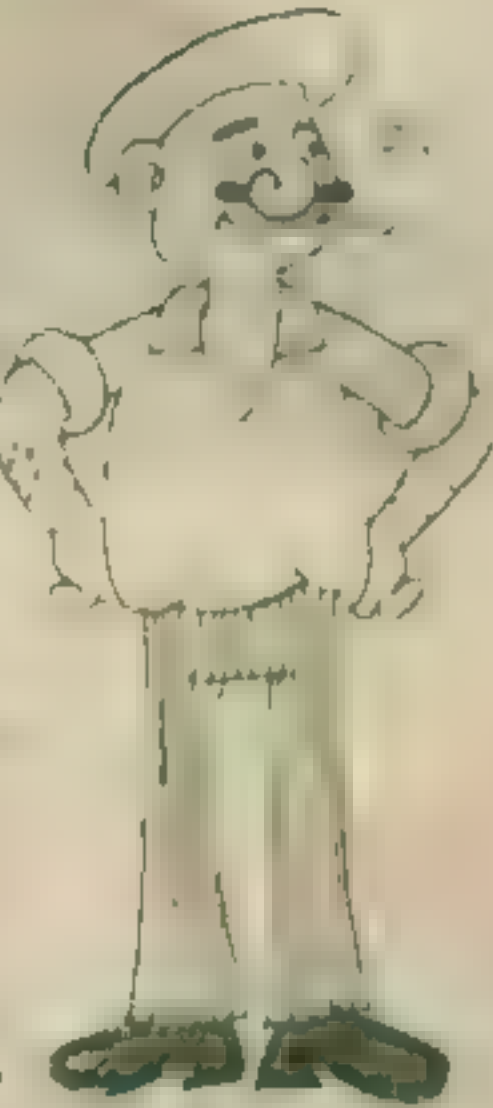
حائط هذا
المنزل عمره
خمسين سنة
ومع ذلك لم
يكتب عليه
حتى الآن
كلمات .. يعيش

فريق الأسد المربع .. أو كلمة "أهل حديد" ولا
حتى "شرم برم" .. والسبب الوحيد أن هذا الحائط
يقع في الدور الثالث من المنزل .



ظل .. هذا الفتى
طيلة فترة الدراسة
الابتدائية سليماً
بدون أن يشوِّط
طوبه واحدة في
الطريق إلى المدرسة
السبب أن الفتى كان في مدرسة داخلية .

هذا الرجل
استطاع أن
يقضى حياته
بدون أن يقول
لأحد من أبنائه
ذاكريا ولد .. أو
بلاش دوشة
يا ابني .. أو
اسمع كلام
ماما .. أو لازم
تنام بدري
والسبب أنه لم يتزوج حتى الآن .



هذا الكتاب ظل
صلوات السنة نظيفاً جداً
بدون أن يتمزق غلافه أو تر فيه بقع الحبر أو الزيت ...
السبب أن صاحبه، لكتاب فقده من أول السنة !



هذه الجوارب لم يتحول حتى الآن إلى كرة شراب
والسبب أن هذا الجوارب لم يُشتر حتى الآن .



أكثر لاعبي مصر ثباتاً في المستوى ، ووفرة على الاحتفاظ بلياقته ، وارتفاع روحا في المباريات ، ليس في مباريات ناديه الأهلى فقط ، وليس كالأعب أساسى فى المنتخب منذ ٦ سنوات ، لكنه يظل على هذا الارتفاع عندما يستهان به فى مباريات الأندية الأخرى .. وقد حصل على لقب أحسن لاعب فى مصر مرتين أعوام ٦٧ - ٦٨ ، ٧٠ - ٧١ .. واختار مدافع كالأعب مصر الأول امر لم ينله من قبل الا رفعت الفناجيلي .. وفداحيل هانى المركز الرابع فى استفتاء أحسن لاعب أفريقى فى كره القدم عام ١٩٧٢ ، والذي تجربه مجلة « فرانس فوتبول » .

يا حبنا يا مصر

خلال حرب أكتوبر تكوّن لجنة من الرياضيين لجمعية البرعاب للجهود الحربى تكوّن اللجنة منى وزملاتى اسماعيل الششامى وباجى اسعد وشاديه الراغب وسحر منصور وهشام عزمى وعلى أبوجريشه .. نهينا الى المسارح .. بالجيب ، بالحماس نهافت الناس على التبرع ، اطفال صفار تبرعوا لنا بكل ما معهم من فروش .. بلغ حصيلة ما جمعناه ٢٠ الف جنيه ، قدمناه لجمعية الوفاء والأمل .. انه عمل صافى قدمه تعبنا عن حبنا مصر .

لاعب أفريقا الأول

اشترك مدين مع منتخب افريقا لكرة القدم الذى لعب ضد منتخبات امريكا الجسوسيه .. واحسن خط هجوم فى افريقا فى فريق فينيا الى يضم سورى وشريف سليمان ومكسيم جوليا .. وشريف سليمان ، هو لاعب افريقا الأول فى استفتاء فرانس فوتبول عام ١٩٧٢ .. وهو لاعب يتحرك فى كل مكان .. تسويط .. تقلاته للكرة بالمليمتر .. همداف يعرف طريق المرمى .. وهو لاعب أكثر من ممتاز .

أحسن لاعب

كرة القدم رياضة ، ولهذا فالمبادئ أساسها ، والإخلاى الطيبة مطلوبة فى كل تصرف وامر .. فاللاعب لا بد ان يطيع المدرب .. والا يعمد على قرار الحكم .. فقرارات التحكيم مقدسة .. وعلى اللاعب ان يسيطر على انفعالاته .. والمدافع خصوصا لا بد ان يتصرف اذائه مع زميلاته المنافسين بالود والحب .. هذه الاسس هى التى يتم على اساسها اختيار احسن لاعب .. وهى الاختيار شرف وتكليف .. تكليف

هاتى يقول:

أعمل ألف حساب ..

مكر

حمادة إمام

وذكاء

أبوجريشه

وسرعة

على خليل





لنظل اللاعب عند حسن الظن به ،
وأهلاً للمكروم الذي يعز به كل لاعب
بنال هذا السرف .

الف حساب

أؤدى ما يجب على ، وما فرصه
واجب حساب مكرى في كل تدريب أو
مباراة ، ولهذا لا احتسب أى مهاجم
.. لاس أبقل جهدي في منعه من
الوصول إلى منطقة مرمى ، حتى
ولو كان لاعباً مبتدئاً ولكنى أعمل

الف حساب فكر حمادة أمام والعامه
الحادثة .. وذكاء على أبو جريشة
في اقتناص الفرص ، وسرعة على
خليل وفاروق السيد لاعب الأوليين

الرفص هوانى

علمت الرفص من أبناء عمى وأنا
طفل صغير .. والفصول أن الرفص
رياضة ، وهو يحتاج إلى توافق
عضلى عصبى لاس الرفص يستخدم
عضلاته واحساسه ، ولابد أن تكون
لساه الرفص البدنية عالية جداً .
والرفص يحتاج إلى خفة ورشاقة
وهو من أحسن التدريبات التى ترفع
مستوى اللياقة البدنية .

المقنى .. مكسب !

اعتبر المقنى الوحيد في رحلات
النادى الاهلى ومطرب المنتخب القومى
.. واهوى الموسيقى والفناء بصند
الكرة طبعاً .. واجيد تقليد الاصوات
والاشخاص .. وذات مرة غنى في
حفل عام .. وعلى المسرح .. كان
ذلك في رحلة الاشبال في البحرين ،
واهتوى ساعة .. بسبب حلاوة
صوتى .

عرض للمحله

لعبت مع النادى الاسماعيلى في
كأس اندية الفريفا موسمين .. وكنت
ضمن فريق الاسماعيلى الفائز بكأس

عام كامل عدت إلى الدفاع ولم اتركه
حتى الان

اجوية سريره

● اسمى بالكامل محمد هانى
احمد مصطفى ..

● لعبت لاشبال الاهلى عام ١٩٥٨
وعمرى ١١ سنة

● مثله مصر دوليا منذ عام ١٩٦٨
وحنى الان

● انا خريج جديد من معهد
التربية .. ونفسى اسافر الخارج
بعد أن نفوز ببطولة الفريفا حتى اكون



صورة تذكارية لهانى مصطفى نجم الاهلى عندما كان في الاشبال .. ان
حيه هانى الكروية درس لكل ناشئ في الطاعة والعبادة والعطاء ..
وهانى يعتبر الرفص رياضة تفيد تناسق العضلات ومرونتها ..

نفسى .. انا لم افكر في ترك الاهلى
لحظة واحدة لكن ذلك من اجل
مستقبلى

● ادعو الله الا تتكرر ميساريات
الاهلى مع الاتحاد السكندري في الدورى
والكاس .. ولا ميسارة الاهلى مع
القناة في العام الماضى .

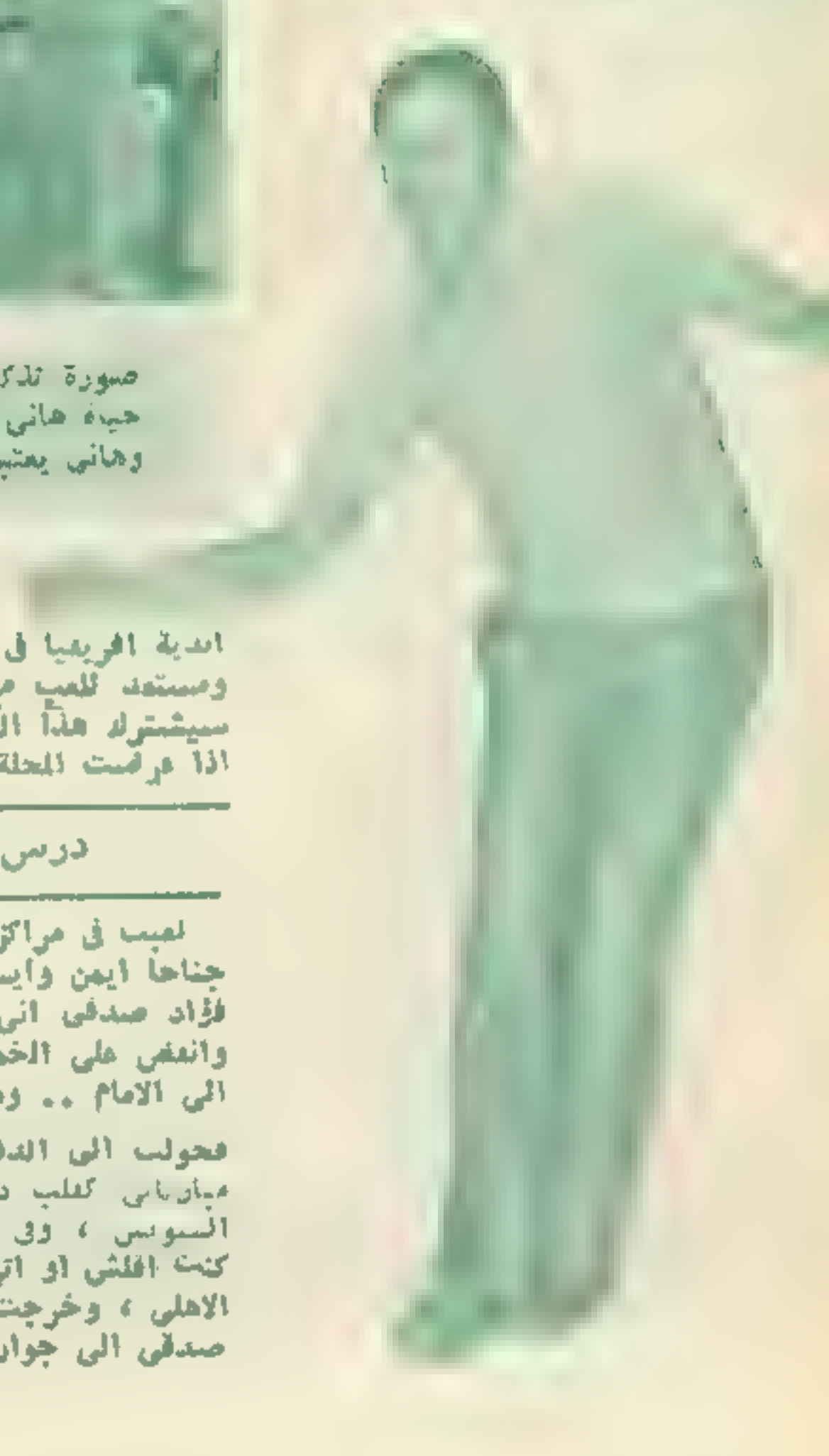
● اصدقائى على أبو جريشة ،
وهشام عزمى ، وفاروق جعفر ،
ومحمد توفيق ، بالاضافة إلى كل
لاعب الاهلى والمنتخب القومى .

● اول هدف سجلته للاهلى وانا
ظهر كان ضد نادى بورجى السودانى
عام ٧١ .. وكسبتنا المباراة ١ - صفر

اندية الفريفا في موسم ٦٨ - ٦٩ ،
ومستعد للعب مع نادى المحلة الذى
سيشترك هذا العام في نفس البطولة
إذا عرفت المحلة ذلك ..

درس من حياتى

لعبت في مراكز متعددة ، بدأت
جناحاً أيمن وأيسر .. ورأى الكابتن
فؤاد صدقى انى اعود إلى الخلف
وانفخ على الخصم ، ثم اعود بالكرة
إلى الامام .. وهى ميزات المدافع ،
فحولت إلى الدفاع .. وكانت اولى
مبارائى كطلب دفاع ضد فخرى
السويس ، وقى كل حجة للسويس
كنت افشى او اترك مكانى .. وانهزم
الاهلى ، وخرجت باكياً ، ووقف فؤاد
صدقى إلى جوارى يشجنى ، وبعد



دار المعارف بمصر تقدم

قصص بوليسية للأولاد

المنامة رقم ٤٩

الخمسية الخامسة

لغز الطفل المخطوف



هل يكتشف المأمرون الغمزة

أين ذهب الطفل المخطوف ؟

هل يعيدونه إلى أمهم

الباكيت أو تنضم الصابنة المجهولة ؟

اقرأ هذه القامرة السيرة في اللغز الذي لن تنساه

... لغز الطفل المخطوف ...

فأجند نسختك من الآن ...

مع الباعة وفي المكتبات ..



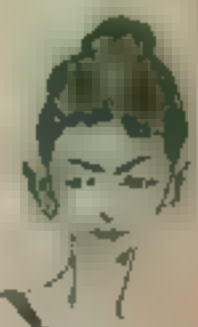
دار المعارف



محب



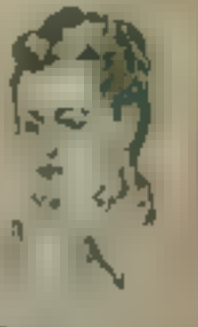
سورة



نوست



عاطف



سبح

تطلب كذلك من مكبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية واسيوط ومن دار المعارف
لبنان ش.م.ل. مندرية بربر ٢٣٩٠ بيروت ومن جميع المكتبات بمصر العربية والعالم العربي ..

ایه ده؟ انت تايم اشناه العمل..
مش ممکن اسمح بکده!

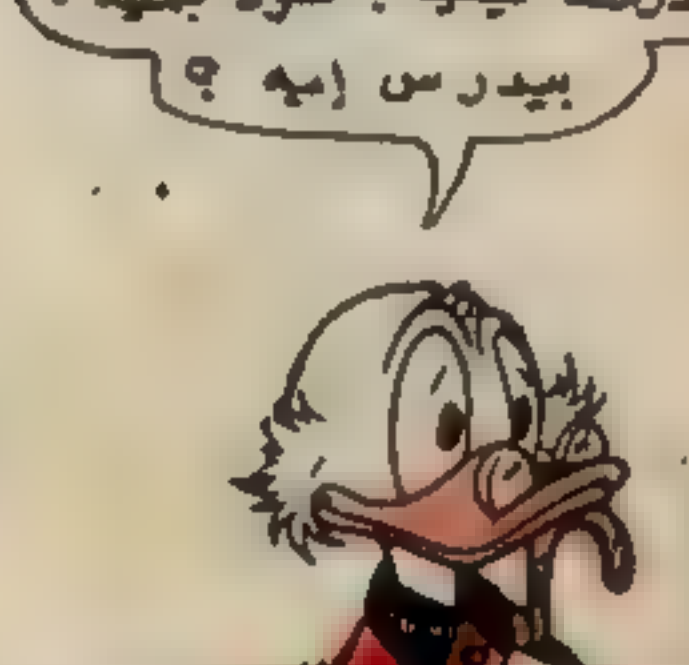
خخخخخ

اصل فرقور بیتعلم الايام دی فی
مدرسه لیلیه، وعلشان کده
بینام بالتهار!

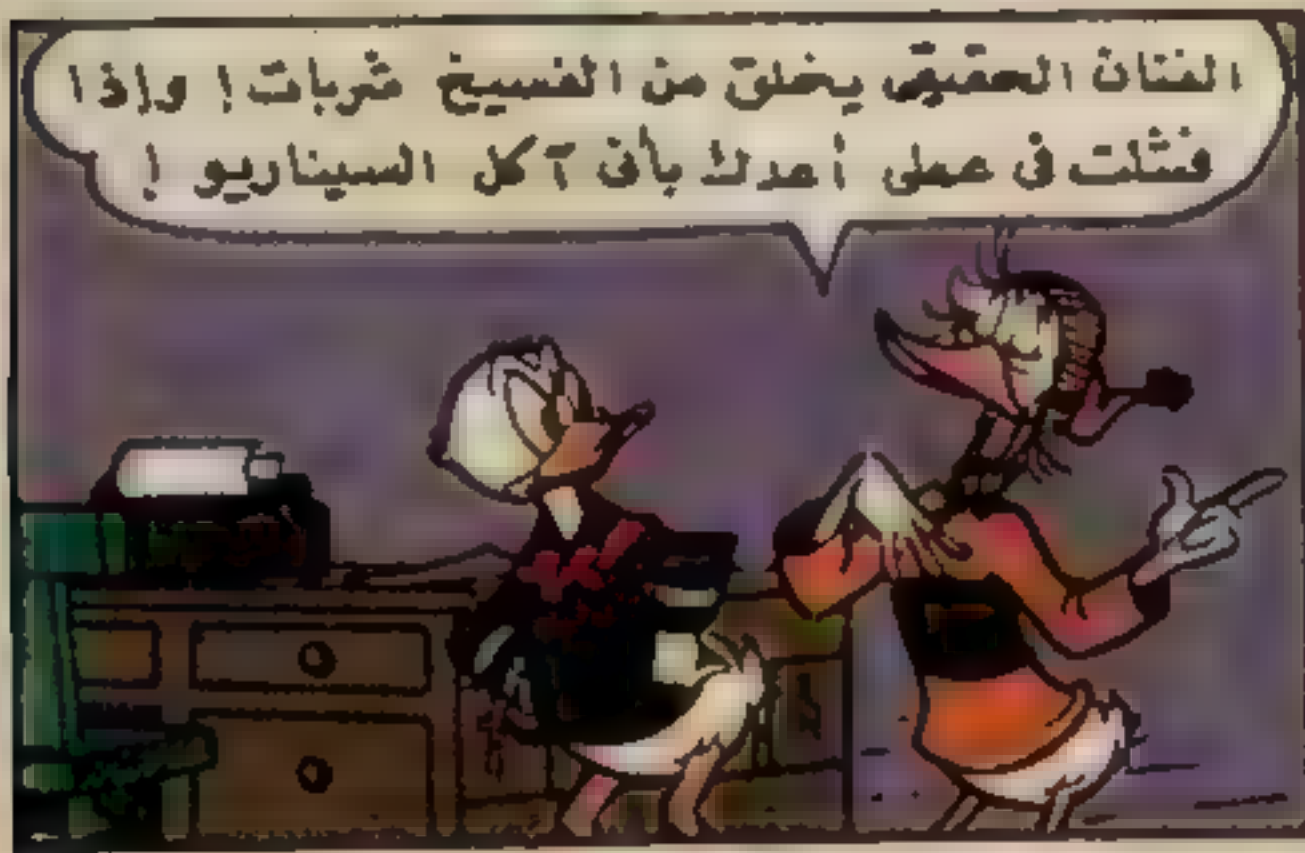
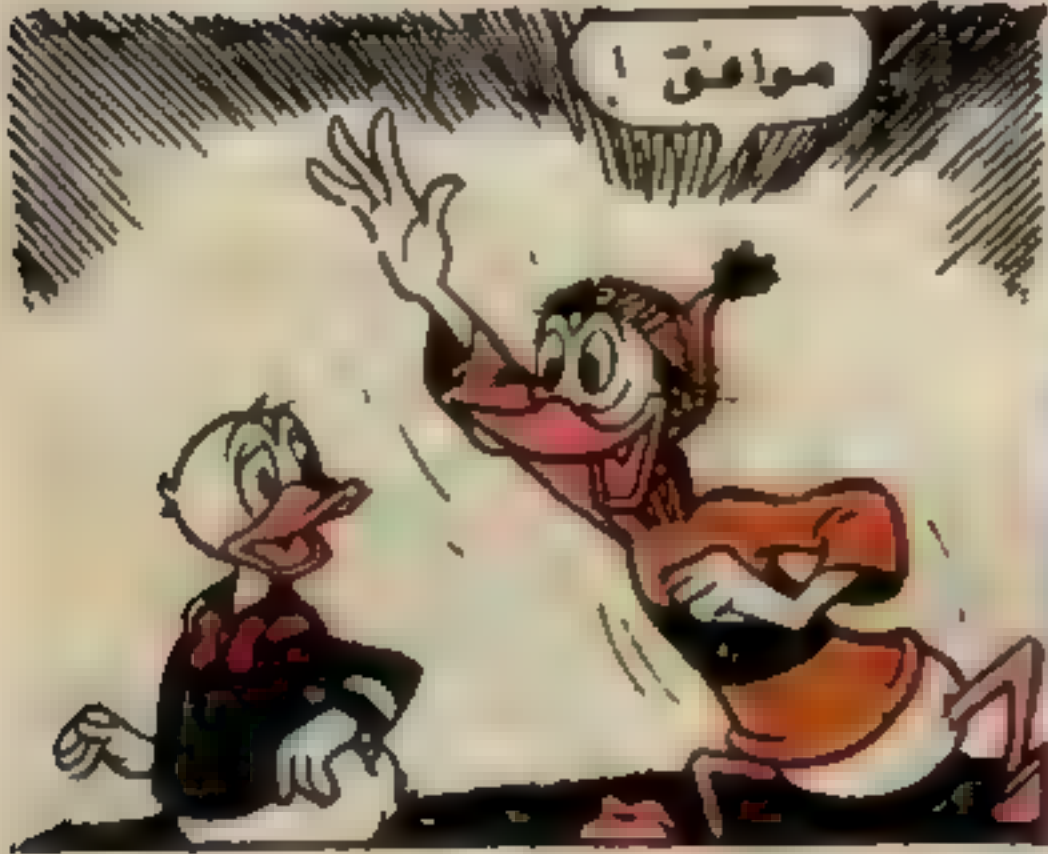
الإخراج السينمائي !

إخراج سينمائي ؟

مدرسة ليلية ؟ فكرة جميلة ،
بيدرس امه ؟



الادخاج ده له مستقبل كبير ! انت مبسوط
 طبعا، لكن مطلوب مني اكتب سيناريو
 واخرجه، هو ده ح يكون الامتحانات
 النهائي .. وما فيش عندي أي فكرة !





عم ذهب بدأ حياته هنا، وعيشن كده بدأ التصوير في مزرعة زقروق

فيما بعد

أنا سامع أصوات غريبة.. فير السدقية



يوم. يوم!

يا ساتر يا رب



أنا رفعت له الرامية السبابة!

وده يعرف بيضاه من سود



أنا مش ح اخلص من الصحفيين دول؟



سرعة قتل ما يحتر البندقية في

ده قيم معاصرات!

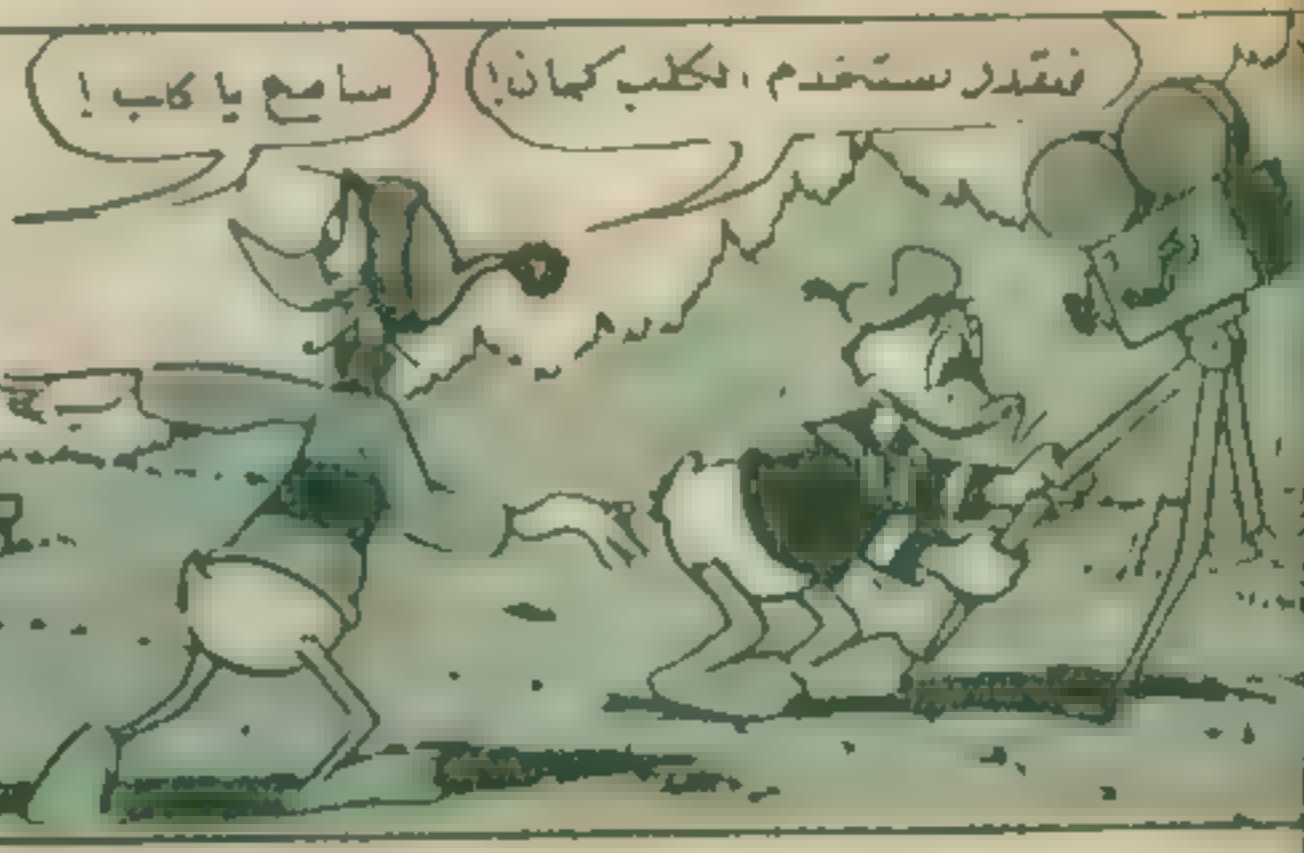
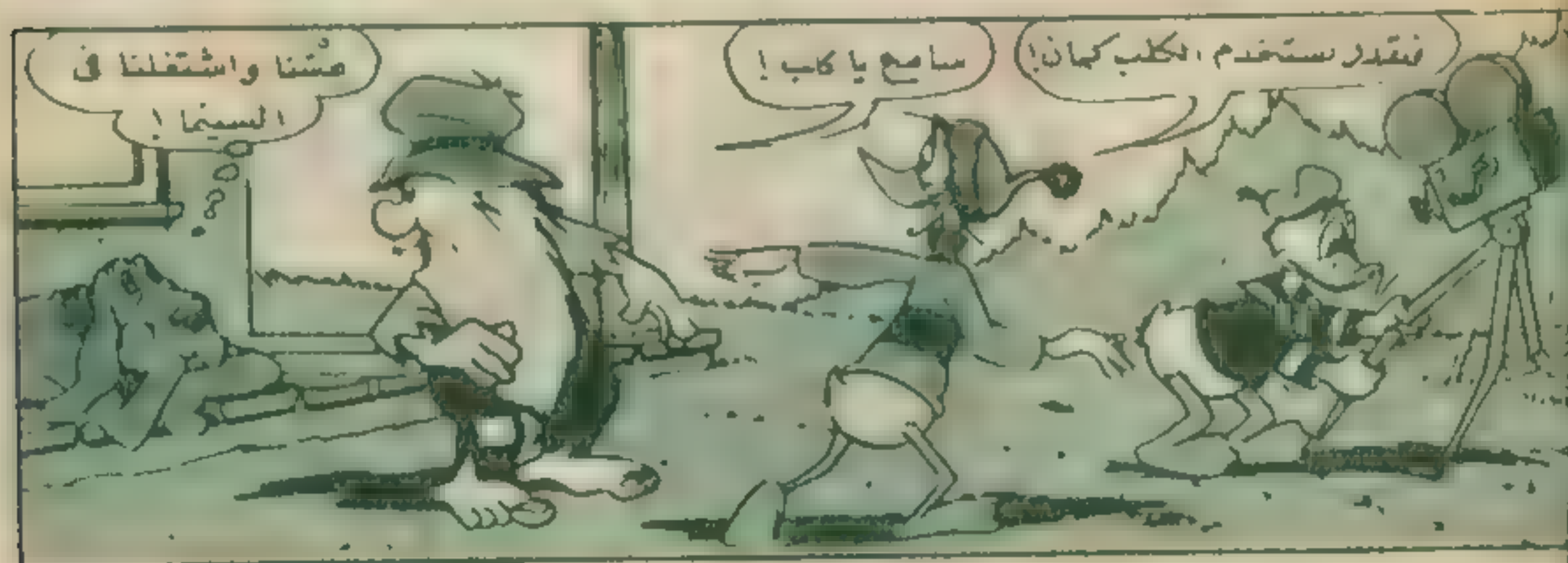


لكن يا زقروق: حنا عاوز
ممش سينمائي!



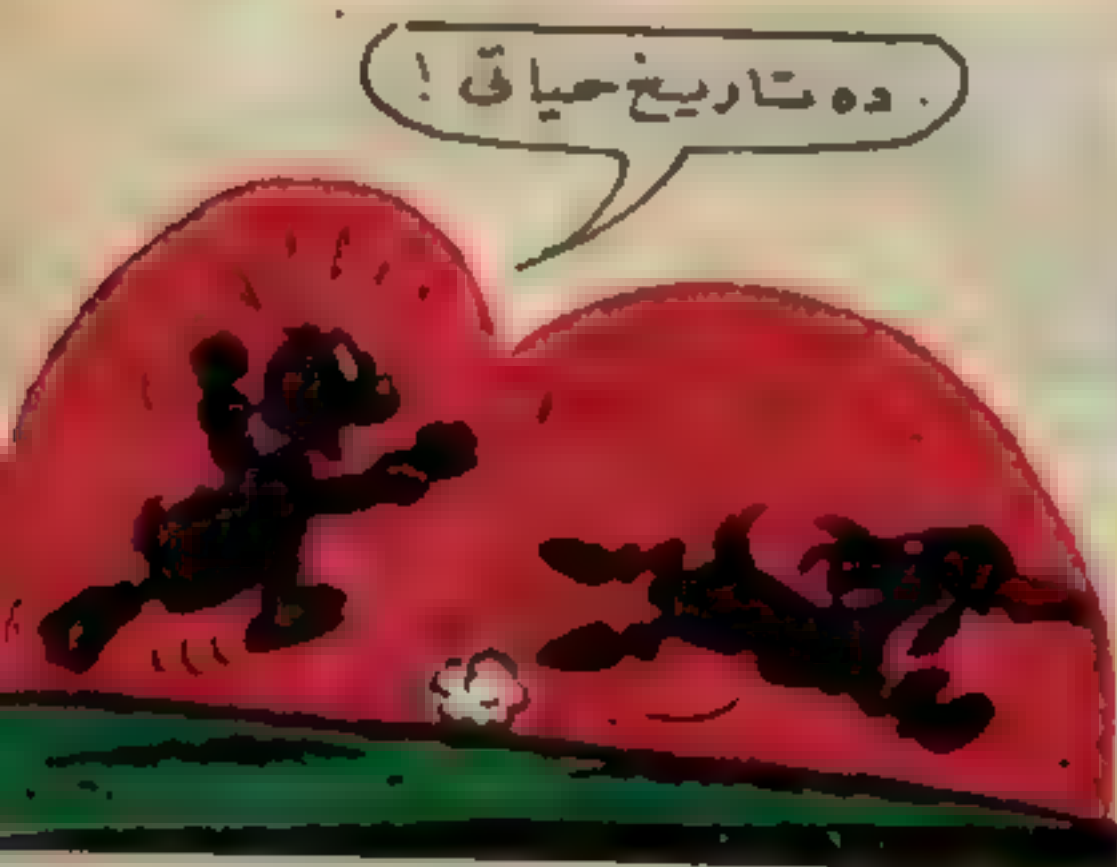
طلعوا برة حالا!

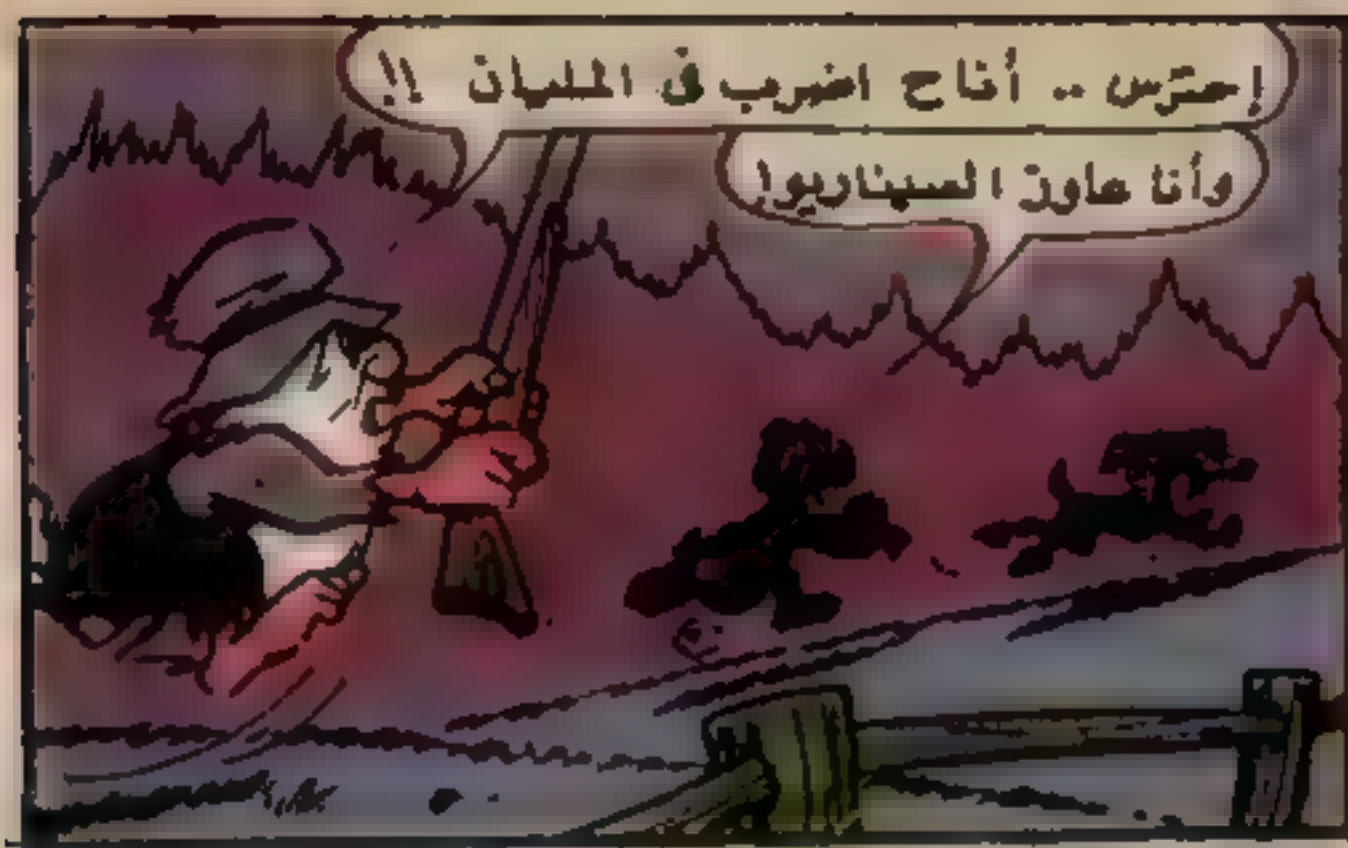




ده شكل منتج سينما ده؟







إحترس.. أفاع اضرب في المليون !!
وأنا هاون السيناريو!



صحيح ماله وماله ؟
مش قاهم .. أنا شكيت في عقله
من ساعة ما وافق إنك تخرج
الفيلم !



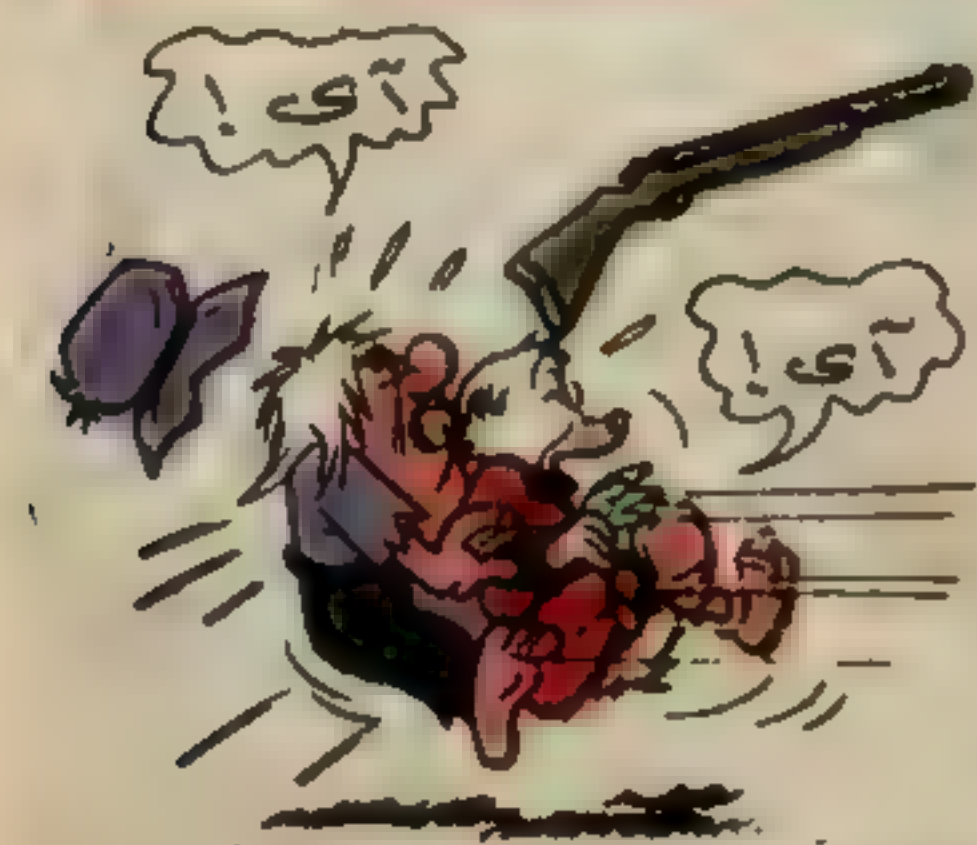
وبعقليل ..
ضروري ناخذ لقطتين
للمطاردة دي !



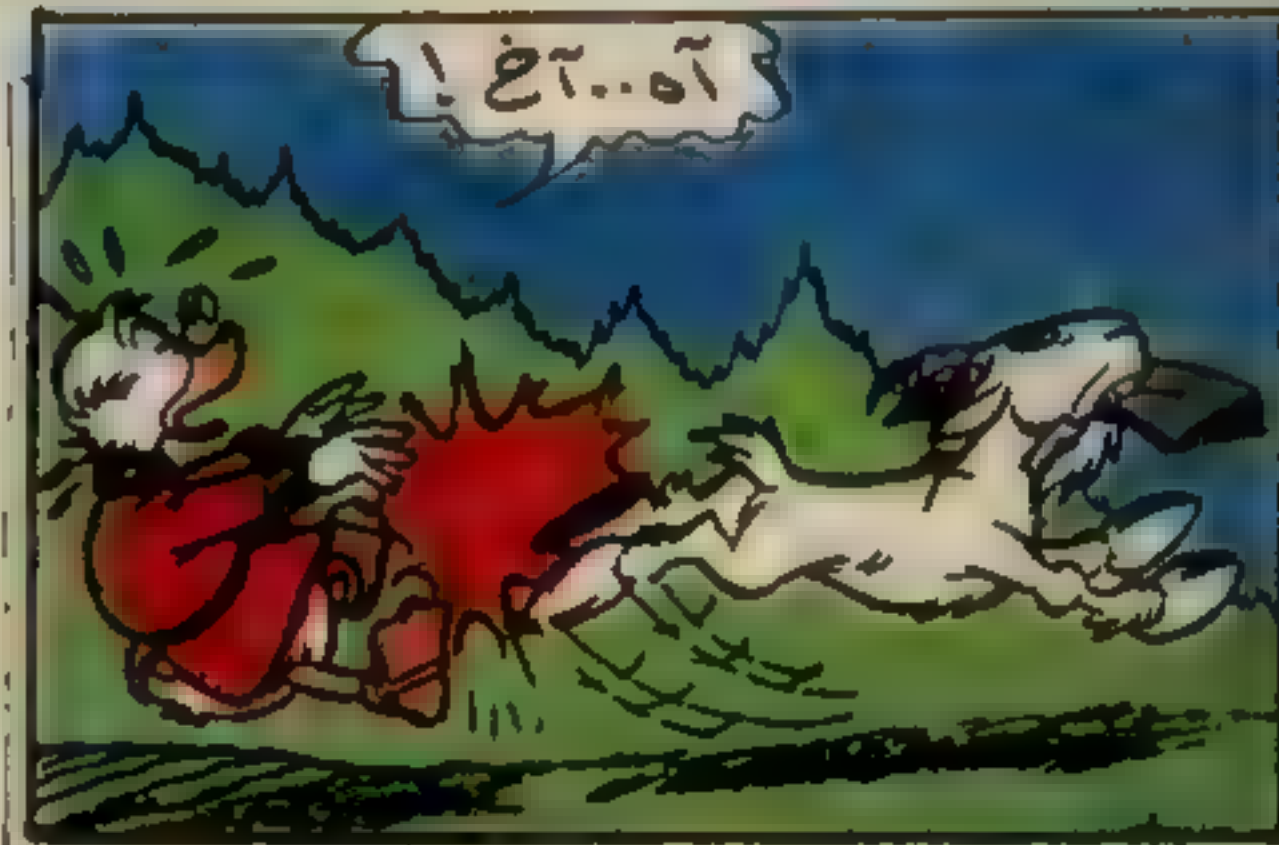
هات السيارة !
ليه ؟



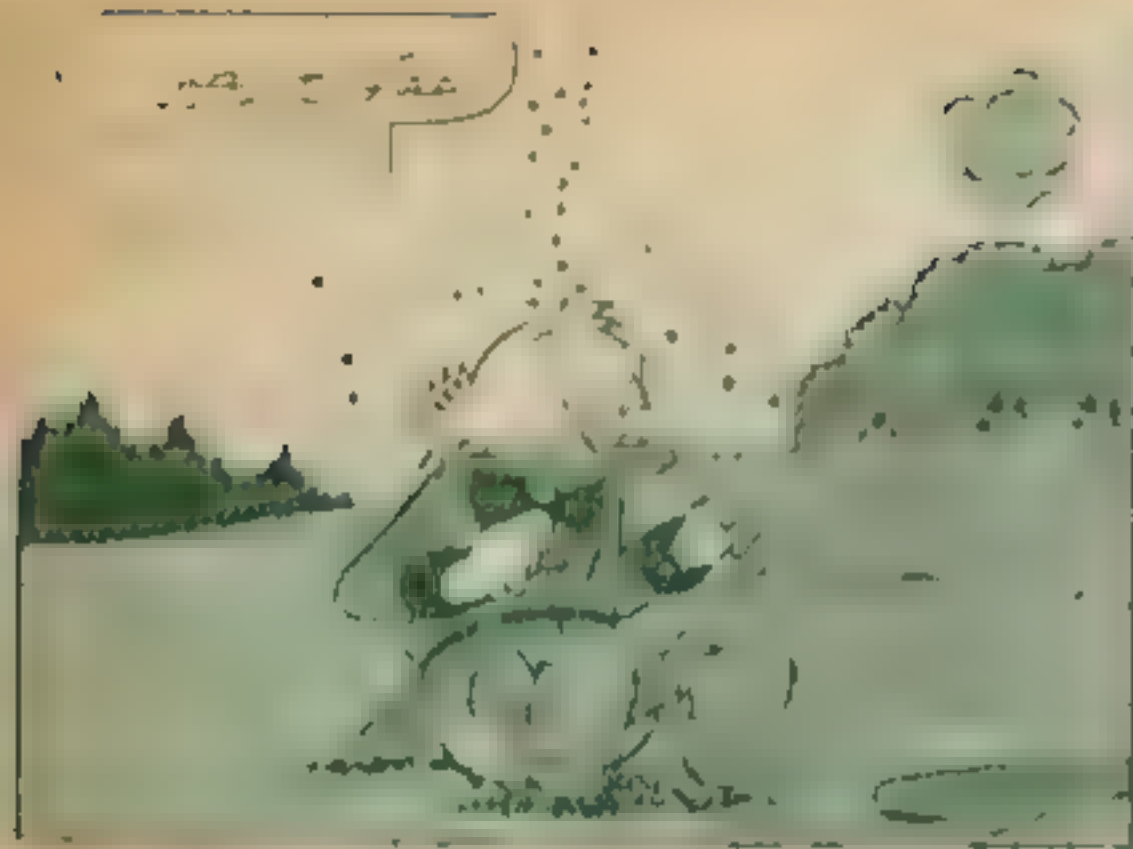
إثبت عيشان أعرف اضرب !
السيناريو يا عالم !



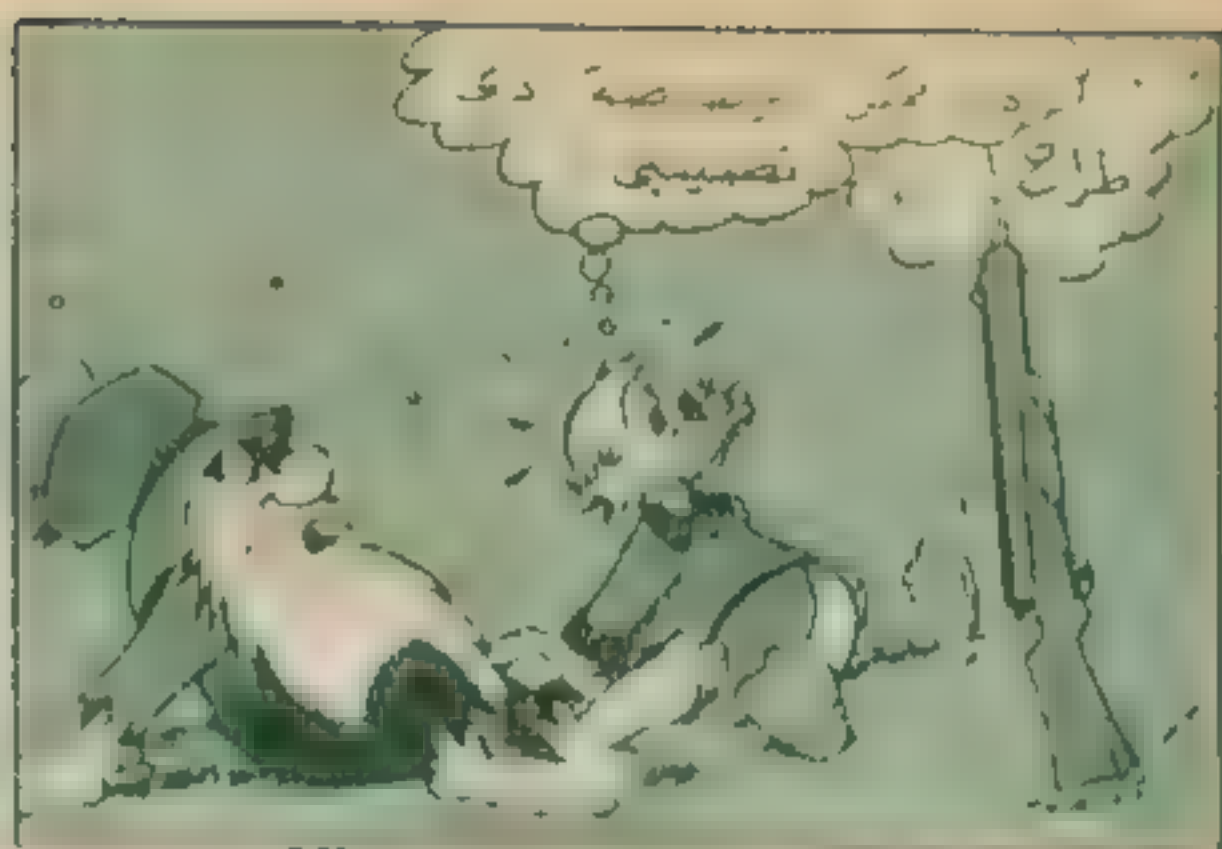
آي !
آي !



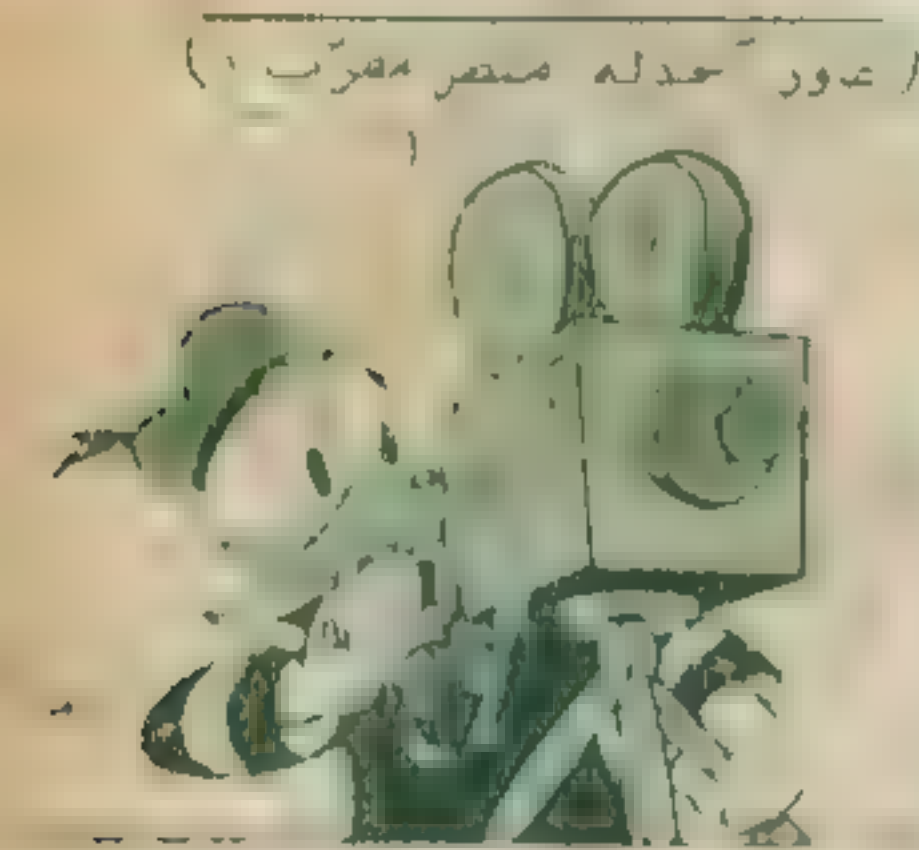
آه... آخ !



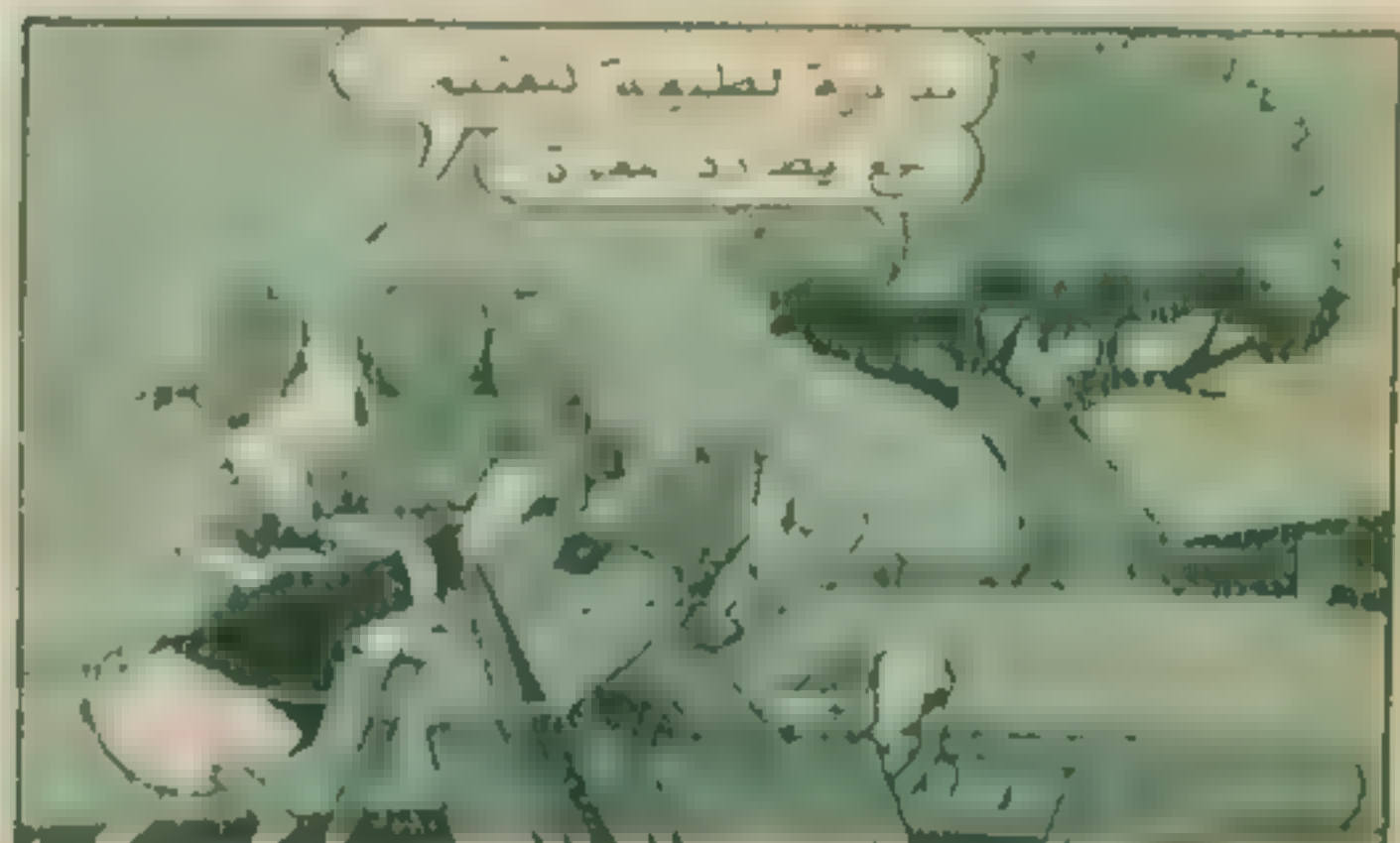
عقد و ج یحیی



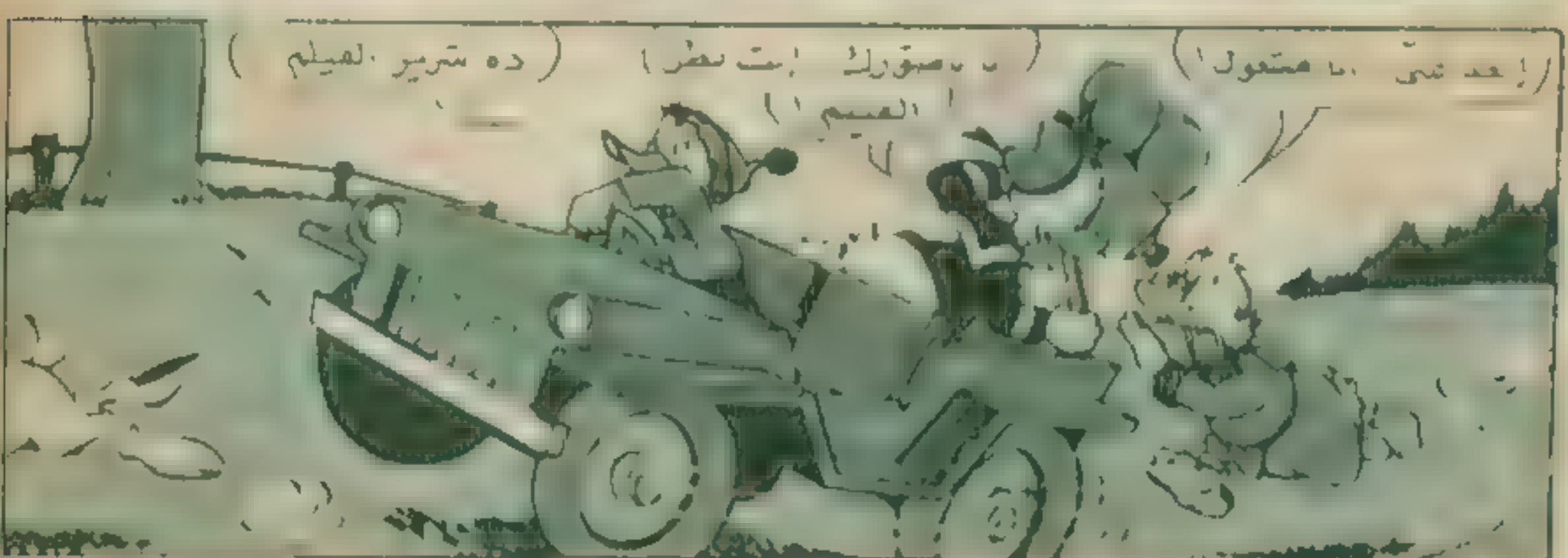
آورد تومر برده صده دی
کطراح
نصیبی



(عور آخده منصر مهرآب)



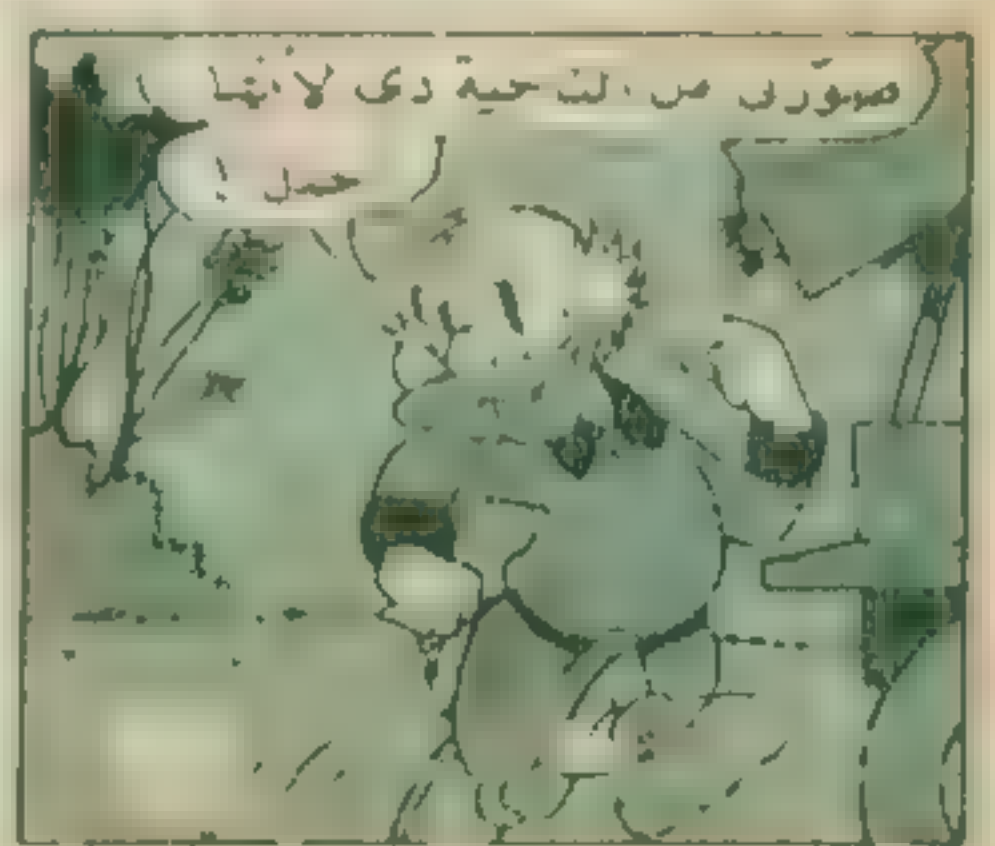
(بد دیر لطیفه لعلنه
جمع یصادد معده)



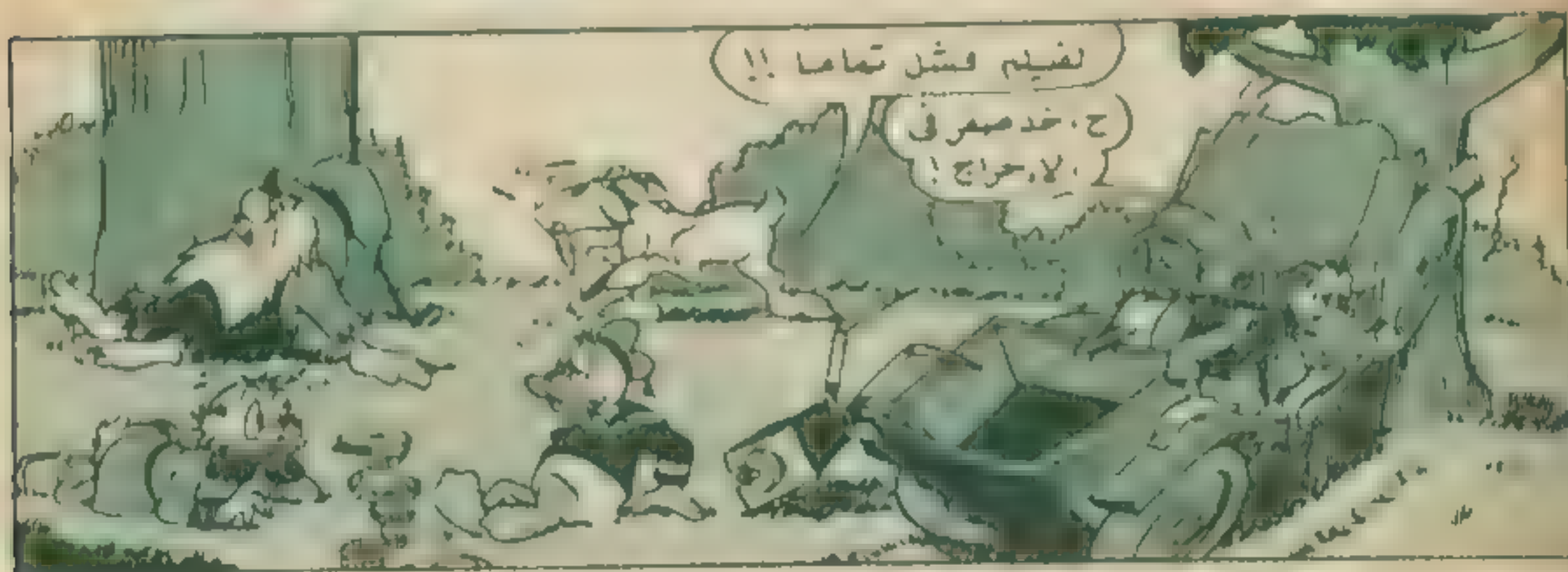
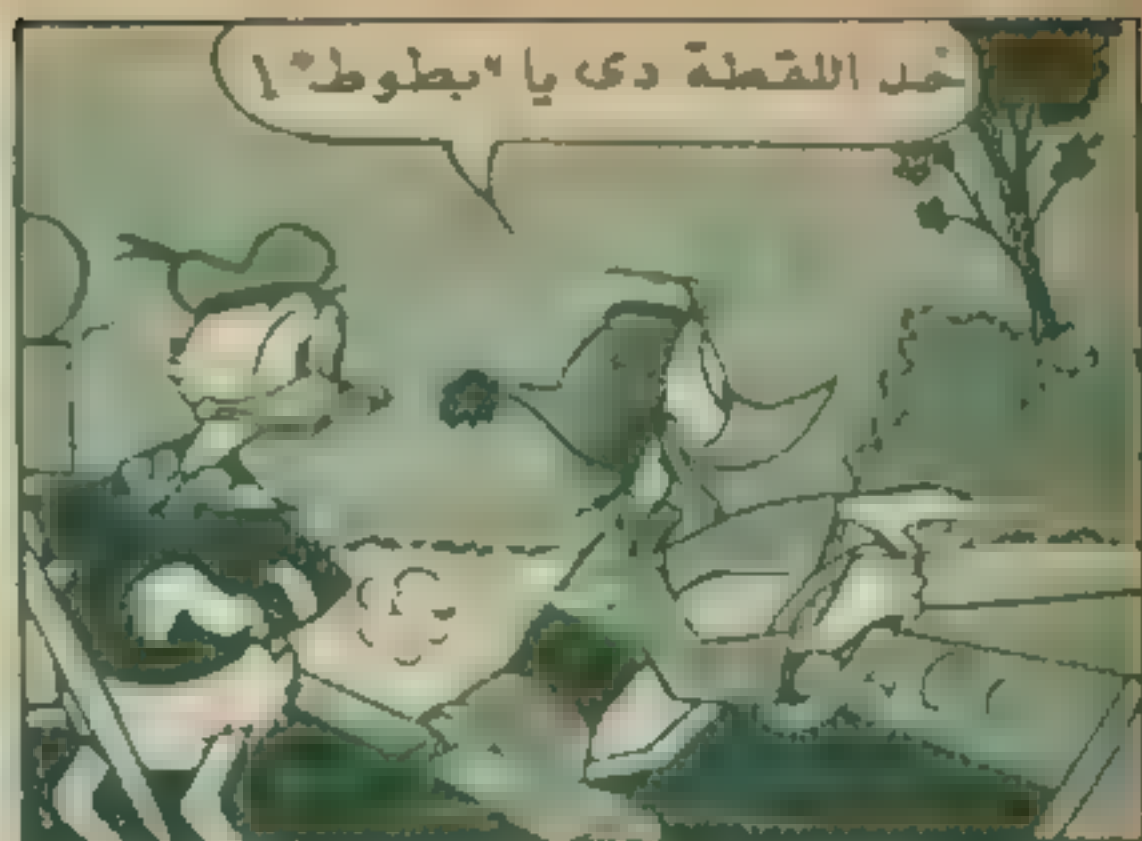
(آعد شئی اما مستعول)
(با بصورت است نظر)
(ده شیر لعلیم)
العیلی



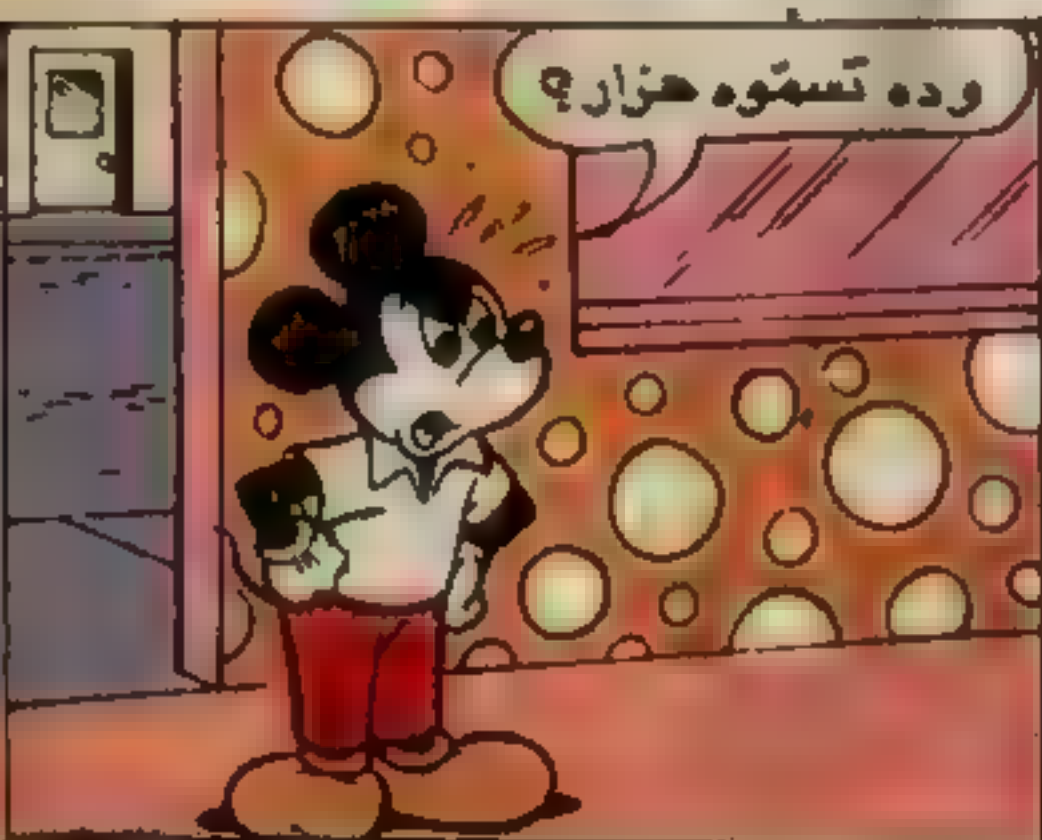
(صورتی افیس من لرحر ده)



(صورتی من الت حیه دی لآنها
حمل)



أذكى الجميع !



ومع ذلك ومنعنا قدامه نصف ريال صبيح
وقرش صباح ، وطلبنا منه يختار واحد منهم
ويحتفظ به !



لازم تعترف إن ذكاه "بندق" محدود !!

"بندق" اذكى مما
تصور !



عاوز تقول إن ده ذكاء ؟

في الحقيقة لا !



تصور إنه في كل مرة يختار القرش !

مثل شايف إن ده
حاجة مضحكة ؟



وكررنا العملية عشرين مرة بنفس النتيجة !

لازم فيه
سبب !



إيه رأيك - تلعب لعبة
فلوينة ؟

أهلا "بندق" !

مساء الخير
يا جماعة !





إختارلك واحدة من
العملتين دول !



دلوقت تشوف الحكاية
بنفسك !



أختار الصغيرة دي !

هاها !

هاها !



تختار دي والآ دي يا "بندق" ؟

شغل مخك
كوليس !



صليبا عارف .. لكن لو أخذت النصف ريال مش
ح يكرروا اللعبة تاني ! !



جرب لك إيه يا "بندق" ؟ مش عارف
إن نصف الريال يساوي عشرة قروش ؟



عرفتوا مين الي كان بيتمجن
غبوة التاني ؟! هاها !

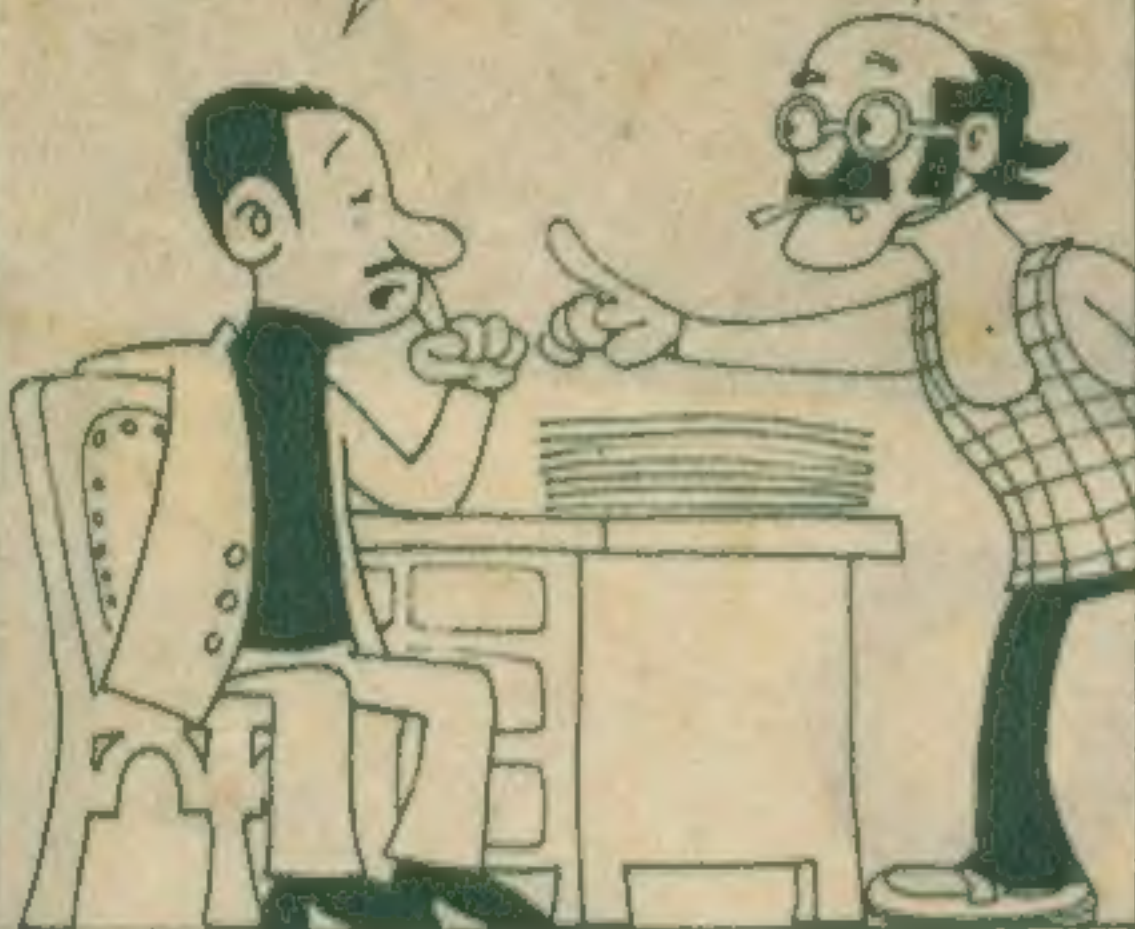


لغز الفيلم السينمائي



تصادف أننا وبقية باء شركة الكبري وحمود
عميل يحمل كاميرا سينمائية .. وقام العميل
بالتصوير عارضة السرقه .. وابتدئ مدير الشركة
المفتش "عاطف" وبعده الفيلم السينمائي والتمسح
المفتش إلى الاستدراج الخاص به .. وسلم الفيلم لأحد صافين

"يوسف.. دع الكسل
فأما متاعمل مهم جدا!
انت دائما تظلمني ..
وتسهمني بالكسل!



هذا الفيلم عن السرقه التي حدثت هنا .. إعرضه وبعدها أكتب

سما وطاعة!

سما وطاعة!



وبعد ساعة ..
البا .. أراهن أن
يوسف قد نام!

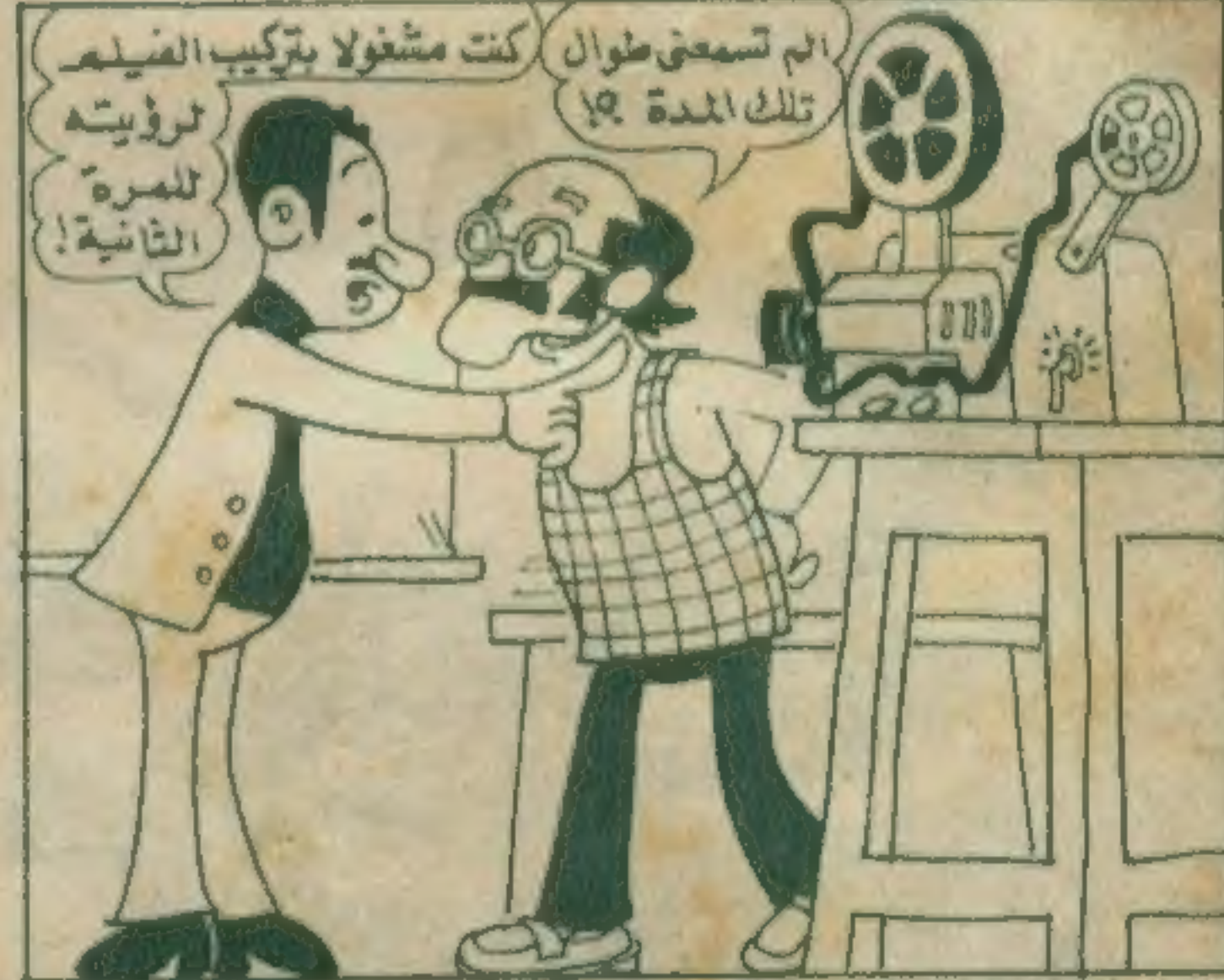


"يوسف.. أؤكد لك أنك لم تعرض
الفيلم ولا مرة!!



لم تسمعني طوال
تلك المدة!!

كنت مشغولا بتركيب الفيلم
لرؤيته
للمرة
الثانية!



كيف تأكد المفتش أن يوسف لم يعرض الفيلم ولا مرة .. انظر إلى الصور وفكر جيدا .. وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣

a
a
b
c
o
o
o

نشئة مضبوط ... تكسب ..
العدد القادم .. اجهل هدية

نیشان ميكي !



م. الشامي

من الكرتون الملون
تقضى معها اجهل الأوقات !

العدد القادم هدية مع مليها





البا قو مي قس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغیر اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأريية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتیاع النسخة الأصلية المخصصة
عند زورها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net